

# Mémoire Général du 1<sup>er</sup> Novembre 2016

Présentation de la situation comptable et financière  
du Chemin Roland de Lassus.

Exercice 2015 - 2016

L'audit comptable de l'association a été effectué au 31 Août 2016  
et porte sur l'exercice 1<sup>er</sup> Septembre 2015 - 31 Août 2016

Je tiens tout d'abord, à nommer Daniel, trésorier adjoint  
pour ses services qui il m'offre

- tout au long de l'année, pour ce qui relève
- de la gestion du Comité
- ou de celle des interventions avec le gérant avec

AGETA, notamment gérer les intermittents du spectacle et désormais  
l'ensemble des ~~missions~~ personnes rémunérées ponctuellement par l'association

Je lui suis également très reconnaissant de son implication dans le  
Contrôle de fin de gestion, avec les épreuves comptables et la vérification des  
justifications des opérations de l'exercice.

Les comptes annuels ont été présentés au Bureau lors de sa  
réunion du 1<sup>er</sup> Octobre 2016 qui les a validés.

Il ne devient, dès lors, de mon ressort jusqu'à la dernière  
gestion écoutée et

Les résultats financiers constituent le reflet de l'activité de  
l'exercice comptable écoulé et des modalités de rédaction ce qui fait reporter  
d'une année à l'autre des variations qui peuvent être significatives.  
A. Le bilan de rends-tots.

Pour rappel.

Les dépenses de l'année 2013-2014 remontent à 155 18,42 €  
celles de 2014-2015 étaient moindres et avaient été arrêtées à 107 05 €  
Le dernier exercice qui vient de s'achever a été, comme cela vous a été  
rapporté dans le rapport d'activités, plus actif et cela transparaît sur le plan

financier puisque le compte de résultat fait ressortir un volume de dépenses de 25 379,87 € et compte tenu des recettes enregistrées 21 117,46 € un déficit de 4 262,41 €

## I. S'agissant des dépenses

L'essentiel, comme à l'accoutumée, est constitué des charges afférentes aux remunerations (9 338 €), aux charges sociales (7 550,39 €) et aux frais de déplacements (2 792,83 €) ; les trois postes qui totalisent 19 681,22 € soit 77,28% de l'ensemble de nos dépenses.

En intégrant les frais de gestion AGOSTA dans le rubrique "Dépenses diverses" (11 271,57 €), le poste "Remunération et Dépenses annexes" représente 82,9% de notre budget initial.

Les autres postes sont très peu marqués car ils n'appellent que peu de développements :

- Achats de publications 655,67 €
- Prise en charge 100,00 € pour quelques publications, la diffusion du logo et ~~et~~ des brochures sur ponctuels
- Autres fonctionnements 32,64 €. Frais de débordement tenus.
- Frais divers de l'église 19,15,72 € (Facturation de l'hébergement à St Jean d'Angely et les dépenses afférentes aux fêtes et à l'accueil de la Schola René d'Anger)
- Les dépenses diverses (16 06,65 €) pour l'entretien comme dématérialisation, copie des frais de gestion AGOSTA (11 27,57 €) et pour le débordement de dépenses liées (qui nous donnent pour le titre Décimot, des frais annexes pour les bulletins (affiches, flyers, flacons --))
- Annonces 153,86 €
- Frais de location 933,13 € (églises, salle, vestiaires, entournets)

## II En entreprise, l'association a bénéficié des produits suivants :

21 117,46 € évincent

- Des produits des concerts (le chèque de la Vierge - Le Relais Yves Ruez - dons divers) et de la participation de la Schola René d'Anger (Forêt des Poètes - 11 116,1 €) soit 52,76 % des recettes et 43,9 % des dépenses

- Subvention de la Ville de La Roche sur Yon : 3800 €

- Cotisations	15120 € (24,24 % de Recettes) 20 % des charges)
- Produits Financiers	115,42 €

En résumé signifie du fait :

- d'une part, de la diminution de nos recettes
- d'autre part, de la baisse des tarifs de diminution des plannings

Sur cette période spécifiques le bénéfice (partiel) en stage de St Jean d'Angely (925 €) ; un autre stage à été réalisé en Juin sur la fete du printemps.

La résulte de ces différents que le dernier exercice clôt se solde par un déficit effectif de 1262,61 €. En effet nous revendons :

Avant de quitter le salon, je contacte diverses personnes importants de notre activité : les stages et les concerts.

• Des stages avec un stage résidentiel à St Jean d'Angely et 2 stages à La Roche sur Yon. (Décembre 2015 - ) et Juillet

### Coût du stage de St Jean d'Angely

		Participations nettes	
(26000 € Sénior)	- Hébergement	200,50 €	177,00
	- Remunérati	1939,30 €	
	Chape Société	182,60 €	
	AOSTA		
	- Frais Divers	53,89 €	
			3586,29 €
			1811,29 €
			Solde à la charge du chèque : 15120 €

### Coût des stages à La Roche sur Yon

Personne	Remunérati	Chape Société	AOSTA	Frais Déplacement	873,13 €
Personne	"	"	"	"	829,15 €

Autrement à la charge du chèque.

1702,28 €

### • Les Concerts

Un nombre de 6 - Sans compter les deux interventions lors de la fête de l'Amérique, ils ont pris la participation.

- pour 3 d'entre eux (Stade de Riez - Farnais ?) qui a également d'arriver au terme de participation des organisateurs.
- pour 2 d'entre eux (La charge le Vicomte et la Roche sur Yon (St Périer))

(4)

d'avoir été financé partiellement par l'achat de billets d'entrée  
- le 6<sup>e</sup> (Angers) ou par l'achat de concert commun avec la  
Société Rennaise d'Avignon, une participation de 1500 € a été versée.  
Le produit net ~~total~~ - en fonction du nombre de prestations données  
d'une part, et des contributions offertes ~~d'autre part~~ à ~~1111€~~ soit 43,6% des  
dépenses de l'expérience.

Parallèlement au deuxième bilan les dépenses incluses pour les concerts  
(y compris l'accueil de la Société ~~Rennaise~~ et les frais de gestion des intervenants)  
Report à 1855,01€ soit une dépense supérieure de 6911€ aux recettes  
directement liées aux prestations.

Le seul week-end (et la répétition de préparation aux 2 concerts communs  
avec la Société) s'est soldé par une charge nette ~~à charge~~ pour les frais  
du chœur de 1099,17€ (7223,47 - 3124,30 Recette) correspondant auquel  
un déficit de l'an 2000 a été constaté.

### B. du Bilan

Pour la Commune, il est bien évidemment éprouvé à financer de  
1937,78€ qui correspondent à nos disponibilités financières en quasi  
totalité (1783,66€) depuis une ~~sorte~~ ~~qui~~ date époque depuis  
du Crédit Agricole.

### C. du Budget prévisionnel

#### Etatli sur quelques hypothèses

- \* Bilan de 4 concerts à titre imitatrice (sans participation opérante)
- \* Subvention renouvelée de la Ville de La Roche-sur-Yon
- \* Des cotisations avec un niveau dégagé majoritairement en fonction d'un nombre  
de chœurs licenciés (52) et une variation dans le montant de la cotisation
- \* Des produits financiers en Beurre en fonction du niveau de trésorerie réellement  
et de l'évolution des taux

Le total des dépenses reportables à 16 400 € et pourraient être  
les dépenses ~~totalisées~~ <sup>Totale</sup> de 2910 € ce qui indiquerait si les hypothèses développées  
réaliste de puiser au moins la somme de 7510 €.

Les dépenses dont le effet, le reflet des enjeux (recours aux prestations  
musicales - facturés - moins de gestion par ACOSSAT en intérêts-développement, et pour  
une dépense exceptionnelle de 400 € au titre de régularisation URSSAF du 23 et 24

En Conclusion : le résultat négatif significatif de l'association dans un contexte d'enjeu atomisé chez les sociétés nationales et de division des subventions <sup>et des espèces</sup> <sub>à faire d'effets de biais</sub> des collectifs locaux est préoccupant avec un niveau de moyens qui s'est sensiblement amélioré.

Les moyens sont <sup>peu élevés</sup> quasi nuls au niveau de fois de gestion déjà réalisées à la plus simple expression.

Conscients de ces réalistes, le Bureau s'attache à tenir de maintenir notre ~~méthode~~ <sup>à</sup> moyen de fonctionner avec le ~~recours~~ <sup>Vocal à</sup> des musiciens et chanteurs professionnels et la ~~société~~ <sup>l'artiste</sup> travail <sup>en stage</sup> lors de stages animés par Eugène de Ley.

Il s'efforce de trouver des contreparties

- \* essai de trouver des œuvres "achetées" au moins partiellement.
- \* légen majoration de notre concours par la voie des cotisations
- \* et la réforme des statuts et la reconnaissance du statut d'intérêt général pour l'association ce qui ouvrira les concours financiers à des tiers.

Il est délicat d'appuyer ce que donneront à tenir ces projets c'est la raison pour laquelle nous devons fournir dans la vie de la rigueur et de l'adaptation de nos projets à nos moyens financiers