



RAPPORTS A L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DU 08 NOVEMBRE 2018

I - RAPPORT MORAL & D'ORIENTATION

Merci à vous d'être venu en dehors des heures normalement allouées à votre activité chorale.

L'Assemblée générale, moment clef d'une association, permet de faire le bilan de l'année, de présenter les projets et d'échanger avec vous sur tout point qui vous semble nécessaire d'aborder sur la vie de notre association.

Deux mots peuvent qualifier notre chœur : dynamisme et convivialité. Le dynamisme du Chœur Roland de Lassus est le fruit de l'enthousiasme que chaque choriste montre lors des répétitions, stages et concerts. La convivialité se vit chaque jeudi soir par la bonne humeur au sein de chaque pupitre et entre pupitre, chacun respectant le travail de l'autre.

L'année 2018 fut riche en événements musicaux autour d'une seule œuvre : donner la Petite Messe de Rossini sous 2 formes est un privilège pour un chœur amateur.

- Privilège de chanter à côté de 4 solistes merveilleux et envoûtant.
- Privilège d'avoir donné 3 concerts regroupant 1500 spectateurs.
- Privilège d'avoir chanté dans la salle du grand R.

Notre association avec la Scola René d'Anjou et l'Harmonie de la ville d'Angers a enrichi notre expérience musicale.

Nous avons clôturé notre saison 2017/2018 par le concert au Château d'Olonne. Choristes, musiciens et solistes, sous la baguette bienveillante de Dominique, ont enthousiasmé notre nombreux public par une interprétation dynamique et émouvante de la Petite Messe.

La qualité de nos prestations est également le résultat du travail fait lors des stages : chaque choriste apprécie l'approche pédagogique bienveillante d'Eugénie.

Pour cette année, Eugénie souhaite faire évoluer son travail et intervenir lors de certaines répétitions du jeudi soir. Ceci nous permettra d'allier le travail de répétition et d'interprétation

Lors de ces interventions la répétition se déroulera au CYEL de 19h à 22h. ***Le jeudi 29 novembre Eugénie sera donc présente et la répétition débutera à 19H.***

Tout ceci (concerts avec des professionnels, stages avec Eugénie) ne serait pas possible sans le soutien de la ville de la Roche sur Yon : pour 2018 nous avons ainsi reçu une subvention de fonctionnement de 3800 euros, ainsi qu'une subvention exceptionnelle de 1000 euros liée au coût exceptionnel de nos concerts et nous avons bénéficié de la mise à disposition gratuite de la salle du Grand R.

Au nom de tous les choristes, je remercie la municipalité pour son constant soutien qui nous permet de travailler avec des musiciens professionnels, de donner de nombreux concerts.

Evoquons **les orientations proposées pour la saison 2018/2019** :

Le programme choisi par Dominique nous fait (re) découvrir la musique sacrée du 16^{ème} et 17^{ème} siècles et pour agrémenter ces œuvres nous serons accompagnés, entre autres, par des sacqueboutes.



ASSOCIATION CHŒUR ROLAND DE LASSUS

Peu de chœurs amateurs connaissent la joie de chanter du baroque accompagné par ces instruments anciens (ancêtre du trombone) qui se marient si bien avec cette musique.

Grâce au travail de recherche des membres du CA et de Dominique, nous avons 5 concerts de programmés en 2019 aux dates et lieux suivants, qui vous seront rappelés par email :

Dimanche 27 janvier : 16h ou 17h Folle Journée, au Théâtre à La Roche Sur Yon.

Samedi 27 avril : Le Tablier à 20H 30.

Dimanche 28 avril : St Hilaire de Riez à 16h ou 17h.

Samedi 18 mai : Chaligny 20h ou 20h30.

Dimanche 19 mai : Mouilleron St Germain à 16H.

Personnellement je souhaiterais en plus que nous donnions un concert en septembre lors de Journées du Patrimoine 2019 à la Roche sur Yon. (au haras?)

Demandes de subvention 2019 :

Nous avons renouvelé notre demande de subvention auprès de la ville de la Roche sur Yon.

Comme nous donnons 4 concerts sur d'autres communes du département, nous avons aussi déposé une demande de subvention auprès du Conseil Départemental. Pour cela, Dominique et moi avons présenté et remis notre dossier à l'adjoint à la culture du département, Monsieur François Bon.

Je vais terminer en remerciant chaque membre du CA qui participe activement à la vie du chœur, chacun ayant sa spécialité, chacun apportant des idées. Être au CA, c'est être au cœur des projets et c'est ensuite les faire vivre. C'est également créer des liens avec des municipalités, des diocèses ou d'autres associations. **Toutes nouvelles forces vives seront les bienvenues.**

Merci à Dominique qui se donne sans compter pour les répétitions, les multipliant pour que chaque choriste puisse aborder les concerts sereinement et avec plaisir.

II - RAPPORT D'ACTIVITES – 2017 / 2018

Le Chœur :

L'ensemble des 57 choristes était réparti dans les différents pupitres : 19 Alti, 9 Basses, 21 Soprani et 8 Ténors.

Le Conservatoire au CYEL a hébergé la majeure partie de nos répétitions hebdomadaires. Par ailleurs, le Conservatoire d'Angers nous a accueillis pour les répétitions avec la Schola et l'Harmonie d'Angers.

Les Concerts

- Le 9 décembre, nous participions au Téléthon via une prestation soutenue par Denis GUILBERT au piano et la participation de Marie CHARTIER soprano soliste
- Les 7 et 8 avril, concerts en l'église de La Trinité à Angers, avec la Schola et l'orchestre d'Harmonie d'Angers sous la direction de Bruno CHIRON avec pour solistes .Corinne BAHUAUD (Alto), Mari-Pierre BLOND (Soprano), Matthieu Le LEVREUR (Baryton) et François BAUD (Ténor).
- Le 15 avril, concert au Manège avec la Schola et l'Harmonie d'Angers.

- Le 21 Juin : Concert à l'EHPAD de la Vigne-aux-Roses puis à celui du Foyer TAPON dans le cadre de la Fête de la Musique de La Roche Sur Yon : nous avons chanté l'Hymne à la Vierge de BRITTEN, l'Abend Lied de BRÜCKNER, Ubi Caritas et Amor de DURUFLE, le Kyrie de ROSSINI et le Cantique de Jean Racine de FAURE.
- Le 16 septembre : Concert en l'église St au Château d'Olonne, au profit de l'Association des amis de l'abbaye de St Jean d'Orbestier. Avec le renfort de dix de nos ami.e.s de la Schola, nous avons chanté la Petite Messe de Rossini accompagné.e.s de la plus enthousiasmante façon par les talents de Maryse à l'accordéon et Denis GUILBERT au piano.

L'investissement en temps et en énergie des membres du Conseil d'Administration, déplacement, organisation et Communication a été très intense et le soutien actif de l'ensemble des choristes a permis que tout se passe dans le plaisir et la bonne humeur partagés.

L'accueil de nos collègues de la Schola, avec lesquel.le.s nous sommes « au diapason », a renforcé le caractère festif – et néanmoins sérieux – de notre travail commun. Nous avons aussi pu apprécier le talent diplomatique « interdépartemental » de notre présidente Brigitte et celui de notre vénéré Chef de Chœur, Dominique qui a su mener un dialogue fécond avec nos partenaires directs – Sophie BOURDON et Bruno CHIRON, ou indirects lors de notre travail avec Loïc CHEVALIER, le 30 Janvier.

L'excellente ambiance de travail entre nos deux chœurs a bien fonctionné avec la formation orchestrale et nous avons pu pleinement tirer parti de cette harmonie grâce au travail accompli lors de nos journées de technique vocale

Les journées de Technique Vocale avec Eugénie

Nous avons partagé trois stages de technique vocale accompagnés et guidés par Eugénie DE MEY, le premier, les 2 décembre au CYEL et 3 décembre à St SORNIN chez Béatrice DE LAUBIER ; le second les 5 et 6 mai à la Maison de Quartier du Bourg-Sous-La Roche et le troisième le samedi 8 septembre au CYEL et le dimanche 9 septembre à La Durantière, près d'Aizenay.

Comment mettre en mots tout ce que nous apportent ces temps partagés ? Chacun.e des participant.e.s a les siens et le résultat de notre travail met en perspective ce que nous apporte Eugénie en énergie, en nuance, en harmonisation de nos chants. Qu'elle en soit remerciée et ... Pourvu que ça lui donne envie de continuer !

Nous retrouverons sous peu Eugénie et sa lampe pour nos préparer nos futures et saqueboutiques aventures

Les Réunions du Conseil d'Administration

Sous la présidence toujours très énergique de Brigitte, le Conseil d'Administration s'est réuni neuf fois entre novembre 2017 et octobre 2018.

Ces réunions ont pour objectifs de permettre la mise au point concrète des orientations approuvées en Assemblée Générale. Elles sont complétées par autant d'échanges et de temps de démarches que nécessaires pour que nous puissions finalement redonner dans nos concerts le meilleur du plaisir pris à les construire.

- L'information et la communication gardent les mêmes animatrices et animateur : Yvonne Geskes, Aurélie Chalot, Nicky Argano, Danièle Chênebieras et Daniel Tavernier et tout autre volontaire.
- Le site web est toujours tenu à jour par Daniel Tavernier, qui continue à veiller, en lien avec Dominique Labrousse, à ce que la transcription de nos partitions soit le plus rapidement possible accessible à tous et corrigée avec célérité en fonction des remarques et nous donne un aperçu de ces missions. (prise de parole de Daniel)
- Les relations avec la Presse sont assurées par Brigitte Gralepois, Yvonne Geskes, Marie-Noëlle Mandin et Danièle Chênebieras.
- Les Courriels : le service « postal » demeure assuré et illustré par Yvonne, notre vice-présidente, avec humour et sérieux. Yvonne et Aurélie Chalot ont à nouveau cette année assuré la mise à jour nos affiches.
- Le « Lapsus de Lorand » dont Nicky Argano assure la rédaction, garde fidèlement la trace nos tribulations et contribue à tisser le lien de chacun avec le chœur.
- La « pub » nous a moins mobilisés pour les concerts puisque l'organisation de ceux d'Angers étaient pris en charge par nos collègues de la Philharmonie et de la Schola.
- Les temps de « chauffe » ont été assurés en alternance par Aurélie, Yvonne, Michèle et Brigitte
- Nous devons cette année rajouter une compétence d'organisation de transports, dont Evelyne a assumé la responsabilité pour l'organisation de nos transports sur Angers.

L'énergie des membres du Conseil d'Administration a été mobilisée pour l'organisation de ces activités, toujours dans un climat « amical, joyeux et convivial
Cet engagement, qui permet que le navire du Chœur reste à flot, nécessite le renouvellement des membres du Conseil d'Administration : le CA accueille toujours **très** volontiers de nouveaux membres...

Merci à celles et ceux qui ont apporté et apporteront leur aide, comme cela a été le cas cette année pour l'organisation à poursuivre des collations ...

Je vous remercie de votre écoute et passe la parole à nos trésoriers.



ASSOCIATION CHŒUR ROLAND DE LASSUS

Peu de chœurs amateurs connaissent la joie de chanter du baroque accompagné par ces instruments anciens (ancêtre du trombone) qui se marient si bien avec cette musique.

Grâce au travail de recherche des membres du CA et de Dominique, nous avons 5 concerts de programmés en 2019 aux dates et lieux suivants, qui vous seront rappelés par email :

Dimanche 27 janvier : 16h ou 17h Folle Journée, au Théâtre à La Roche Sur Yon.

Samedi 27 avril : Le Tablier à 20H 30.

Dimanche 28 avril : St Hilaire de Riez à 16h ou 17h.

Samedi 18 mai : Chaligny 20h ou 20h30.

Dimanche 19 mai : Mouilleron St Germain à 16H.

Personnellement je souhaiterais en plus que nous donnions un concert en septembre lors de Journées du Patrimoine 2019 à la Roche sur Yon. (au haras?)

Demandes de subvention 2019 :

Nous avons renouvelé notre demande de subvention auprès de la ville de la Roche sur Yon.

Comme nous donnons 4 concerts sur d'autres communes du département, nous avons aussi déposé une demande de subvention auprès du Conseil Départemental. Pour cela, Dominique et moi avons présenté et remis notre dossier à l'adjoint à la culture du département, Monsieur François Bon.

Je vais terminer en remerciant chaque membre du CA qui participe activement à la vie du chœur, chacun ayant sa spécialité, chacun apportant des idées. Être au CA, c'est être au cœur des projets et c'est ensuite les faire vivre. C'est également créer des liens avec des municipalités, des diocèses ou d'autres associations. **Toutes nouvelles forces vives seront les bienvenues.**

Merci à Dominique qui se donne sans compter pour les répétitions, les multipliant pour que chaque choriste puisse aborder les concerts sereinement et avec plaisir.

II - RAPPORT D'ACTIVITES – 2017 / 2018

Le Chœur :

L'ensemble des 57 choristes était réparti dans les différents pupitres : 19 Alti, 9 Basses, 21 Soprani et 8 Ténors.

Le Conservatoire au CYEL a hébergé la majeure partie de nos répétitions hebdomadaires. Par ailleurs, le Conservatoire d'Angers nous a accueillis pour les répétitions avec la Scola et l'Harmonie d'Angers.

Les Concerts

- Le 9 décembre, nous participions au Téléthon via une prestation soutenue par Denis GUILBERT au piano et la participation de Marie CHARTIER soprano soliste
- Les 7 et 8 avril, concerts en l'église de La Trinité à Angers, avec la Schola et l'orchestre d'Harmonie d'Angers sous la direction de Bruno CHIRON avec pour solistes .Corinne BAHUAUD (Alto), Mari-Pierre BLOND (Soprano), Matthieu Le LEVREUR (Baryton) et François BAUD (Ténor).
- Le 15 avril, concert au Manège avec la Schola et l'Harmonie d'Angers.

- Le 21 Juin : Concert à l'EHPAD de la Vigne-aux-Roses puis à celui du Foyer TAPON dans le cadre de la Fête de la Musique de La Roche Sur Yon : nous avons chanté l'Hymne à la Vierge de BRITTEN, l'Abend Lied de BRÜCKNER, Ubi Caritas et Amor de DURUFLE, le Kyrie de ROSSINI et le Cantique de Jean Racine de FAURE.
- Le 16 septembre : Concert en l'église St au Château d'Olonne, au profit de l'Association des amis de l'abbaye de St Jean d'Orbestier. Avec le renfort de dix de nos ami.e.s de la Schola, nous avons chanté la Petite Messe de Rossini accompagné.e.s de la plus enthousiasmante façon par les talents de Maryse à l'accordéon et Denis GUILBERT au piano.

L'investissement en temps et en énergie des membres du Conseil d'Administration, déplacement, organisation et Communication a été très intense et le soutien actif de l'ensemble des choristes a permis que tout se passe dans le plaisir et la bonne humeur partagés.

L'accueil de nos collègues de la Schola, avec lesquel.le.s nous sommes « au diapason », a renforcé le caractère festif – et néanmoins sérieux – de notre travail commun. Nous avons aussi pu apprécier le talent diplomatique « interdépartemental » de notre présidente Brigitte et celui de notre vénéré Chef de Chœur, Dominique qui a su mener un dialogue fécond avec nos partenaires directs – Sophie BOURDON et Bruno CHIRON, ou indirects lors de notre travail avec Loïc CHEVALIER, le 30 Janvier.

L'excellente ambiance de travail entre nos deux chœurs a bien fonctionné avec la formation orchestrale et nous avons pu pleinement tirer parti de cette harmonie grâce au travail accompli lors de nos journées de technique vocale

Les journées de Technique Vocale avec Eugénie

Nous avons partagé trois stages de technique vocale accompagnés et guidés par Eugénie DE MEY, le premier, les 2 décembre au CYEL et 3 décembre à St SORNIN chez Béatrice DE LAUBIER ; le second les 5 et 6 mai à la Maison de Quartier du Bourg-Sous-La Roche et le troisième le samedi 8 septembre au CYEL et le dimanche 9 septembre à La Durantière, près d'Aizenay.

Comment mettre en mots tout ce que nous apportent ces temps partagés ? Chacun.e des participant.e.s a les siens et le résultat de notre travail met en perspective ce que nous apporte Eugénie en énergie, en nuance, en harmonisation de nos chants. Qu'elle en soit remerciée et ... Pourvu que ça lui donne envie de continuer !

Nous retrouverons sous peu Eugénie et sa lampe pour nous préparer nos futures et saqueboutiques aventures

Les Réunions du Conseil d'Administration

Sous la présidence toujours très énergique de Brigitte, le Conseil d'Administration s'est réuni neuf fois entre novembre 2017 et octobre 2018.

Ces réunions ont pour objectifs de permettre la mise au point concrète des orientations approuvées en Assemblée Générale. Elles sont complétées par autant d'échanges et de temps de démarches que nécessaires pour que nous puissions finalement redonner dans nos concerts le meilleur du plaisir pris à les construire.



ASSOCIATION CHŒUR ROLAND DE LASSUS

- L'information et la communication gardent les mêmes animatrices et animateur : Yvonne Geskes, Aurélie Chalot, Nicky Argano, Danièle Chênebieras et Daniel Tavernier et tout autre volontaire.
- Le site web est toujours tenu à jour par Daniel Tavernier, qui continue à veiller, en lien avec Dominique Labrousse, à ce que la transcription de nos partitions soit le plus rapidement possible accessible à tous et corrigée avec célérité en fonction des remarques et nous donne un aperçu de ces missions. (prise de parole de Daniel)
- Les relations avec la Presse sont assurées par Brigitte Gralepois, Yvonne Geskes, Marie-Noëlle Mandin et Danièle Chênebieras.
- Les Courriels : le service « postal » demeure assuré et illustré par Yvonne, notre vice-présidente, avec humour et sérieux. Yvonne et Aurélie Chalot ont à nouveau cette année assuré la mise à jour nos affiches.
- Le « Lapsus de Lorand » dont Nicky Argano assure la rédaction, garde fidèlement la trace nos tribulations et contribue à tisser le lien de chacun avec le chœur.
- La « pub » nous a moins mobilisés pour les concerts puisque l'organisation de ceux d'Angers étaient pris en charge par nos collègues de la Philharmonie et de la Schola.
- Les temps de « chauffe » ont été assurés en alternance par Aurélie, Yvonne, Michèle et Brigitte
- Nous devons cette année rajouter une compétence d'organisation de transports, dont Evelyne a assumé la responsabilité pour l'organisation de nos transports sur Angers.

L'énergie des membres du Conseil d'Administration a été mobilisée pour l'organisation de ces activités, toujours dans un climat « amical, joyeux et convivial
Cet engagement, qui permet que le navire du Chœur reste à flot, nécessite le renouvellement des membres du Conseil d'Administration : le CA accueille toujours **très** volontiers de nouveaux membres...

Merci à celles et ceux qui ont apporté et apporteront leur aide, comme cela a été le cas cette année pour l'organisation à poursuivre des collations ...

Je vous remercie de votre écoute et passe la parole à nos trésoriers.



ASSOCIATION CHŒUR ROLAND DE LASSUS

Peu de chœurs amateurs connaissent la joie de chanter du baroque accompagné par ces instruments anciens (ancêtre du trombone) qui se marient si bien avec cette musique.

Grâce au travail de recherche des membres du CA et de Dominique, nous avons 5 concerts de programmés en 2019 aux dates et lieux suivants, qui vous seront rappelés par email :

Dimanche 27 janvier : 16h ou 17h Folle Journée, au Théâtre à La Roche Sur Yon.

Samedi 27 avril : Le Tablier à 20H 30.

Dimanche 28 avril : St Hilaire de Riez à 16h ou 17h.

Samedi 18 mai : Chaligny 20h ou 20h30.

Dimanche 19 mai : Mouilleron St Germain à 16H.

Personnellement je souhaiterais en plus que nous donnions un concert en septembre lors de Journées du Patrimoine 2019 à la Roche sur Yon. (au haras?)

Demandes de subvention 2019 :

Nous avons renouvelé notre demande de subvention auprès de la ville de la Roche sur Yon.

Comme nous donnons 4 concerts sur d'autres communes du département, nous avons aussi déposé une demande de subvention auprès du Conseil Départemental. Pour cela, Dominique et moi avons présenté et remis notre dossier à l'adjoint à la culture du département, Monsieur François Bon.

Je vais terminer en remerciant chaque membre du CA qui participe activement à la vie du chœur, chacun ayant sa spécialité, chacun apportant des idées. Être au CA, c'est être au cœur des projets et c'est ensuite les faire vivre. C'est également créer des liens avec des municipalités, des diocèses ou d'autres associations. **Toutes nouvelles forces vives seront les bienvenues.**

Merci à Dominique qui se donne sans compter pour les répétitions, les multipliant pour que chaque choriste puisse aborder les concerts sereinement et avec plaisir.

II - RAPPORT D'ACTIVITES – 2017 / 2018

Le Chœur :

L'ensemble des 57 choristes était réparti dans les différents pupitres : 19 Alti, 9 Basses, 21 Soprani et 8 Ténors.

Le Conservatoire au CYEL a hébergé la majeure partie de nos répétitions hebdomadaires. Par ailleurs, le Conservatoire d'Angers nous a accueillis pour les répétitions avec la Scola et l'Harmonie d'Angers.

Les Concerts

- Le 9 décembre, nous participions au Téléthon via une prestation soutenue par Denis GUILBERT au piano et la participation de Marie CHARTIER soprano soliste
- Les 7 et 8 avril, concerts en l'église de La Trinité à Angers, avec la Schola et l'orchestre d'Harmonie d'Angers sous la direction de Bruno CHIRON avec pour solistes .Corinne BAHUAUD (Alto), Mari-Pierre BLOND (Soprano), Matthieu Le LEVREUR (Baryton) et François BAUD (Ténor).
- Le 15 avril, concert au Manège avec la Schola et l'Harmonie d'Angers.

- Le 21 Juin : Concert à l'EHPAD de la Vigne-aux-Roses puis à celui du Foyer TAPON dans le cadre de la Fête de la Musique de La Roche Sur Yon : nous avons chanté l'Hymne à la Vierge de BRITTEN, l'Abend Lied de BRÜCKNER, Ubi Caritas et Amor de DURUFLE, le Kyrie de ROSSINI et le Cantique de Jean Racine de FAURE.
- Le 16 septembre : Concert en l'église St au Château d'Olonne, au profit de l'Association des amis de l'abbaye de St Jean d'Orbestier. Avec le renfort de dix de nos ami.e.s de la Schola, nous avons chanté la Petite Messe de Rossini accompagné.e.s de la plus enthousiasmante façon par les talents de Maryse à l'accordéon et Denis GUILBERT au piano.

L'investissement en temps et en énergie des membres du Conseil d'Administration, déplacement, organisation et Communication a été très intense et le soutien actif de l'ensemble des choristes a permis que tout se passe dans le plaisir et la bonne humeur partagés.

L'accueil de nos collègues de la Schola, avec lequel.le.s nous sommes « au diapason », a renforcé le caractère festif – et néanmoins sérieux – de notre travail commun. Nous avons aussi pu apprécier le talent diplomatique « interdépartemental » de notre présidente Brigitte et celui de notre vénéré Chef de Chœur, Dominique qui a su mener un dialogue fécond avec nos partenaires directs – Sophie BOURDON et Bruno CHIRON, ou indirects lors de notre travail avec Loïc CHEVALIER, le 30 Janvier.

L'excellente ambiance de travail entre nos deux chœurs a bien fonctionné avec la formation orchestrale et nous avons pu pleinement tirer parti de cette harmonie grâce au travail accompli lors de nos journées de technique vocale

Les journées de Technique Vocale avec Eugénie

Nous avons partagé trois stages de technique vocale accompagnés et guidés par Eugénie DE MEY, le premier, les 2 décembre au CYEL et 3 décembre à St SORNIN chez Béatrice DE LAUBIER ; le second les 5 et 6 mai à la Maison de Quartier du Bourg-Sous-La Roche et le troisième le samedi 8 septembre au CYEL et le dimanche 9 septembre à La Durantière, près d'Aizenay.

Comment mettre en mots tout ce que nous apportent ces temps partagés ? Chacun.e des participant.e.s a les siens et le résultat de notre travail met en perspective ce que nous apporte Eugénie en énergie, en nuance, en harmonisation de nos chants. Qu'elle en soit remerciée et ... Pourvu que ça lui donne envie de continuer !

Nous retrouverons sous peu Eugénie et sa lampe pour nous préparer nos futures et saqueboutiques aventures

Les Réunions du Conseil d'Administration

Sous la présidence toujours très énergique de Brigitte, le Conseil d'Administration s'est réuni neuf fois entre novembre 2017 et octobre 2018.

Ces réunions ont pour objectifs de permettre la mise au point concrète des orientations approuvées en Assemblée Générale. Elles sont complétées par autant d'échanges et de temps de démarches que nécessaires pour que nous puissions finalement redonner dans nos concerts le meilleur du plaisir pris à les construire.



ASSOCIATION CHŒUR ROLAND DE LASSUS

- L'information et la communication gardent les mêmes animatrices et animateur : Yvonne Geskes, Aurélie Chalot, Nicky Argano, Danièle Chênebieras et Daniel Tavernier et tout autre volontaire.
- Le site web est toujours tenu à jour par Daniel Tavernier, qui continue à veiller, en lien avec Dominique Labrousse, à ce que la transcription de nos partitions soit le plus rapidement possible accessible à tous et corrigée avec célérité en fonction des remarques et nous donne un aperçu de ces missions. (prise de parole de Daniel)
- Les relations avec la Presse sont assurées par Brigitte Gralepois, Yvonne Geskes, Marie-Noëlle Mandin et Danièle Chênebieras.
- Les Courriels : le service « postal » demeure assuré et illustré par Yvonne, notre vice-présidente, avec humour et sérieux. Yvonne et Aurélie Chalot ont à nouveau cette année assuré la mise à jour nos affiches.
- Le « Lapsus de Lorand » dont Nicky Argano assure la rédaction, garde fidèlement la trace nos tribulations et contribue à tisser le lien de chacun avec le chœur.
- La « pub » nous a moins mobilisés pour les concerts puisque l'organisation de ceux d'Angers étaient pris en charge par nos collègues de la Philharmonie et de la Schola.
- Les temps de « chauffe » ont été assurés en alternance par Aurélie, Yvonne, Michèle et Brigitte
- Nous devons cette année rajouter une compétence d'organisation de transports, dont Evelyne a assumé la responsabilité pour l'organisation de nos transports sur Angers.

L'énergie des membres du Conseil d'Administration a été mobilisée pour l'organisation de ces activités, toujours dans un climat « amical, joyeux et convivial
Cet engagement, qui permet que le navire du Chœur reste à flot, nécessite le renouvellement des membres du Conseil d'Administration : le CA accueille toujours **très** volontiers de nouveaux membres...

Merci à celles et ceux qui ont apporté et apporteront leur aide, comme cela a été le cas cette année pour l'organisation à poursuivre des collations ...

Je vous remercie de votre écoute et passe la parole à nos trésoriers.



ASSOCIATION CHŒUR ROLAND DE LASSUS

Peu de chœurs amateurs connaissent la joie de chanter du baroque accompagné par ces instruments anciens (ancêtre du trombone) qui se marient si bien avec cette musique.

Grâce au travail de recherche des membres du CA et de Dominique, nous avons 5 concerts de programmés en 2019 aux dates et lieux suivants, qui vous seront rappelés par email :

Dimanche 27 janvier : 16h ou 17h Folle Journée, au Théâtre à La Roche Sur Yon.

Samedi 27 avril : Le Tablier à 20H 30.

Dimanche 28 avril : St Hilaire de Riez à 16h ou 17h.

Samedi 18 mai : Chaligny 20h ou 20h30.

Dimanche 19 mai : Mouilleron St Germain à 16H.

Personnellement je souhaiterais en plus que nous donnions un concert en septembre lors de Journées du Patrimoine 2019 à la Roche sur Yon. (au haras?)

Demandes de subvention 2019 :

Nous avons renouvelé notre demande de subvention auprès de la ville de la Roche sur Yon.

Comme nous donnons 4 concerts sur d'autres communes du département, nous avons aussi déposé une demande de subvention auprès du Conseil Départemental. Pour cela, Dominique et moi avons présenté et remis notre dossier à l'adjoint à la culture du département, Monsieur François Bon.

Je vais terminer en remerciant chaque membre du CA qui participe activement à la vie du chœur, chacun ayant sa spécialité, chacun apportant des idées. Être au CA, c'est être au cœur des projets et c'est ensuite les faire vivre. C'est également créer des liens avec des municipalités, des diocèses ou d'autres associations. **Toutes nouvelles forces vives seront les bienvenues.**

Merci à Dominique qui se donne sans compter pour les répétitions, les multipliant pour que chaque choriste puisse aborder les concerts sereinement et avec plaisir.

II - RAPPORT D'ACTIVITES – 2017 / 2018

Le Chœur :

L'ensemble des 57 choristes était réparti dans les différents pupitres : 19 Alti, 9 Basses, 21 Soprani et 8 Ténors.

Le Conservatoire au CYEL a hébergé la majeure partie de nos répétitions hebdomadaires. Par ailleurs, le Conservatoire d'Angers nous a accueillis pour les répétitions avec la Scola et l'Harmonie d'Angers.

Les Concerts

- Le 9 décembre, nous participions au Téléthon via une prestation soutenue par Denis GUILBERT au piano et la participation de Marie CHARTIER soprano soliste
- Les 7 et 8 avril, concerts en l'église de La Trinité à Angers, avec la Schola et l'orchestre d'Harmonie d'Angers sous la direction de Bruno CHIRON avec pour solistes .Corinne BAHUAUD (Alto), Mari-Pierre BLOND (Soprano), Matthieu Le LEVREUR (Baryton) et François BAUD (Ténor).
- Le 15 avril, concert au Manège avec la Schola et l'Harmonie d'Angers.

- Le 21 Juin : Concert à l'EHPAD de la Vigne-aux-Roses puis à celui du Foyer TAPON dans le cadre de la Fête de la Musique de La Roche Sur Yon : nous avons chanté l'Hymne à la Vierge de BRITTEN, l'Abend Lied de BRÜCKNER, Ubi Caritas et Amor de DURUFLE, le Kyrie de ROSSINI et le Cantique de Jean Racine de FAURE.
- Le 16 septembre : Concert en l'église St au Château d'Olonne, au profit de l'Association des amis de l'abbaye de St Jean d'Orbestier. Avec le renfort de dix de nos ami.e.s de la Schola, nous avons chanté la Petite Messe de Rossini accompagné.e.s de la plus enthousiasmante façon par les talents de Maryse à l'accordéon et Denis GUILBERT au piano.

L'investissement en temps et en énergie des membres du Conseil d'Administration, déplacement, organisation et Communication a été très intense et le soutien actif de l'ensemble des choristes a permis que tout se passe dans le plaisir et la bonne humeur partagés.

L'accueil de nos collègues de la Schola, avec lequel.le.s nous sommes « au diapason », a renforcé le caractère festif – et néanmoins sérieux – de notre travail commun. Nous avons aussi pu apprécier le talent diplomatique « interdépartemental » de notre présidente Brigitte et celui de notre vénéré Chef de Chœur, Dominique qui a su mener un dialogue fécond avec nos partenaires directs – Sophie BOURDON et Bruno CHIRON, ou indirects lors de notre travail avec Loïc CHEVALIER, le 30 Janvier.

L'excellente ambiance de travail entre nos deux chœurs a bien fonctionné avec la formation orchestrale et nous avons pu pleinement tirer parti de cette harmonie grâce au travail accompli lors de nos journées de technique vocale

Les journées de Technique Vocale avec Eugénie

Nous avons partagé trois stages de technique vocale accompagnés et guidés par Eugénie DE MEY, le premier, les 2 décembre au CYEL et 3 décembre à St SORNIN chez Béatrice DE LAUBIER ; le second les 5 et 6 mai à la Maison de Quartier du Bourg-Sous-La Roche et le troisième le samedi 8 septembre au CYEL et le dimanche 9 septembre à La Durantière, près d'Aizenay.

Comment mettre en mots tout ce que nous apportent ces temps partagés ? Chacun.e des participant.e.s a les siens et le résultat de notre travail met en perspective ce que nous apporte Eugénie en énergie, en nuance, en harmonisation de nos chants. Qu'elle en soit remerciée et ... Pourvu que ça lui donne envie de continuer !

Nous retrouverons sous peu Eugénie et sa lampe pour nous préparer nos futures et saqueboutiques aventures

Les Réunions du Conseil d'Administration

Sous la présidence toujours très énergique de Brigitte, le Conseil d'Administration s'est réuni neuf fois entre novembre 2017 et octobre 2018.

Ces réunions ont pour objectifs de permettre la mise au point concrète des orientations approuvées en Assemblée Générale. Elles sont complétées par autant d'échanges et de temps de démarches que nécessaires pour que nous puissions finalement redonner dans nos concerts le meilleur du plaisir pris à les construire.



ASSOCIATION CHŒUR ROLAND DE LASSUS

- L'information et la communication gardent les mêmes animatrices et animateur : Yvonne Geskes, Aurélie Chalot, Nicky Argano, Danièle Chênebieras et Daniel Tavernier et tout autre volontaire.
- Le site web est toujours tenu à jour par Daniel Tavernier, qui continue à veiller, en lien avec Dominique Labrousse, à ce que la transcription de nos partitions soit le plus rapidement possible accessible à tous et corrigée avec célérité en fonction des remarques et nous donne un aperçu de ces missions. (prise de parole de Daniel)
- Les relations avec la Presse sont assurées par Brigitte Gralepois, Yvonne Geskes, Marie-Noëlle Mandin et Danièle Chênebieras.
- Les Courriels : le service « postal » demeure assuré et illustré par Yvonne, notre vice-présidente, avec humour et sérieux. Yvonne et Aurélie Chalot ont à nouveau cette année assuré la mise à jour nos affiches.
- Le « Lapsus de Lorand » dont Nicky Argano assure la rédaction, garde fidèlement la trace nos tribulations et contribue à tisser le lien de chacun avec le chœur.
- La « pub » nous a moins mobilisés pour les concerts puisque l'organisation de ceux d'Angers étaient pris en charge par nos collègues de la Philharmonie et de la Schola.
- Les temps de « chauffe » ont été assurés en alternance par Aurélie, Yvonne, Michèle et Brigitte
- Nous devons cette année rajouter une compétence d'organisation de transports, dont Evelyne a assumé la responsabilité pour l'organisation de nos transports sur Angers.

L'énergie des membres du Conseil d'Administration a été mobilisée pour l'organisation de ces activités, toujours dans un climat « amical, joyeux et convivial
Cet engagement, qui permet que le navire du Chœur reste à flot, nécessite le renouvellement des membres du Conseil d'Administration : le CA accueille toujours **très** volontiers de nouveaux membres...

Merci à celles et ceux qui ont apporté et apporteront leur aide, comme cela a été le cas cette année pour l'organisation à poursuivre des collations ...

Je vous remercie de votre écoute et passe la parole à nos trésoriers.