



Chœur **Roland de Lassus**
« le Lapsus de Lorand »
Bulletin de liaison du Chœur Roland de Lassus

Opus n° 37. : Automne 2021

Edito

Chers amis,

Que dire pour saluer la parution de ce nouveau Lapsus ?

Qu'une bien méchante aventure nous est arrivée avec ce Covid 19, qui sape les piliers de notre pratique chorale :

La proximité physique nécessaire dans un chœur (versus la "distanciation sociale") ! L'émission libre des voix (versus le port du masque) ! Etc, etc...

Quoi qu'il en soit, notre concert du 17 décembre va nous rendre notre public, tenu à l'écart depuis 18 mois, avec en prime nos amis instrumentistes qui vont nous accompagner.

Que la fête continue donc ! Nous en avons besoin.

Et se profile maintenant le projet GOUNOD en juin prochain : notre investissement ne faiblira pas car c'est une oeuvre exigeante... mais l'avance prise par certains d'entre nous du côté de la Lucerne facilitera - j'en suis convaincu - la célébration d'une fort belle cinquantenaire !

Dominique

Sommaire :

<i>Edito</i>	1
<i>depuis le dernier Lapsus</i>	2
<i>A propos des Laudes</i>	3
<i>Reprise du Chœur</i>	4&5
<i>Portraits</i>	6&7
<i>Nos gammes – élections</i>	8

Le premier juillet nous nous étions retrouvés chez Béatrice au Bois Sarazin, pour un pique-nique de fin d'année. Elle nous y accueillait pour la dernière fois puisqu'elle quittait la région. Dommage ! Et c'était bien agréable de se retrouver dans un si beau site. (photo d'archive).

Enfin nous avons pu faire cette rentrée 2021....
des retrouvailles joyeuses mais néanmoins studieuses,
en septembre, avec Eugénie. Du travail nous attend !....



Oui, mais respect des
Contraintes sanitaires,
distanciation, masque...

Difficile !

Et avec Yeléléna,
notre pianiste



Encore plus
difficile pour
le Chef !



Jean-Luc, un ami de longue date.

Il chante chez Roland depuis 1975 avec Paul Gateau, d'abord, puis Denis Guilbert. Il avait déjà un passé de choriste avec une voix de soprano à l'âge du collège puis une bonne voix de ténor avec son arrivée à la chorale. Il savait déchiffrer, aimait le contact avec les autres. .

Souvenez-vous, un jour de 1985 la chorale a failli s'éteindre, mais il a été de ceux qui l'ont soutenue activement. Il était alors trésorier et, avec le Président Michel Baumgarth et le courageux Chef Dominique Labrousse, l'ont fait revivre.

Il aime la musique classique religieuse, peut-être Bach un peu plus, mais pas particulièrement de préférence, « du moment que c'est beau ». Il a participé fidèlement à de très nombreux concerts, pourtant cela devenait difficile d'être toujours présent « le camping-car piaffait » disait-il, il a fallu choisir.

Mais ! Le voilà de retour, après 5 ans en stand by. Et il a travaillé ardemment ses partitions pour essayer d'être au top. Le plus difficile c'est les langues étrangères, mais comme il dit, quand on chante en français, parfois le public ne comprend pas les paroles, alors en anglais.....

Le camping car. Avec Janyne son épouse, ils ont fait des kilomètres, découvrant de nombreux pays. Sans vouloir aller loin, histoire de passer une nuit quelque part et de se sentir un peu en vacances, ils n'hésitent pas à aller admirer un coucher de soleil à deux pas de chez eux.

La famille compte beaucoup pour lui. C'est un sportif aussi. Le foot, à présent devant son écran, la pétanque, le tennis rebond, le jogging. Et la marche. Nous avons parcouru ensemble, avec ou sans les enfants, de nombreux GR, nous régaland de somptueux paysages, des Pyrénées aux Alpes, en passant de la Crête des Vosges à la traversée de la Corse. Et puis il y a eu le Camino à la retraite, parti avec Jean Claude du Puy en Velay jusqu'à Compostelle... Si bien que conquises, l'année suivante nous y avons cheminé tous les quatre. Merveilleux souvenirs ! ... et il y a aussi le vélo. Avec des amies rencontrées sur le Chemin de St Jacques, nous avons pédalé le long de plusieurs canaux : Nantes à Brest, Canal du Midi, Canal de Bourgogne, Via Rhôna, littoral Atlantique....

Bon, il ne faut pas lui chercher des noises, mais plein d'humour, il fait preuve aussi de grandes qualités humaines. Il l'a démontré avec son investissement à la Banque Alimentaire. Je suis sûre qu'il ne va pas aimer que je l'encense ainsi, car il est plutôt réservé et content de son sort. Mais c'est quelqu'un qui compte beaucoup pour nous.

Claire

Baignée dans la musique dès sa naissance. Un père chef d'orchestre et compositeur, une mère, un frère, et une sœur pratiquant le piano et le chant, Claire aurait pu en faire son métier.

Mais non ! À l'âge de 9 ans, elle annonce, envers et contre tous, qu'elle veut travailler auprès de personnes handicapées physiques. Elle a donc exercé le métier d'ergothérapeute (et, pour une bonne partie de sa carrière, à la Villa Notre Dame de Saint-Gilles).

De 1967 à 1970, étudiante durant la semaine à l'hôpital Necker, à Paris, Claire passe ses week-ends entre la Cathédrale Notre Dame de Paris où, le dimanche, Pierre Cochereau, titulaire des Grandes Orgues, donne des concerts, et l'Ecole Militaire où elle suit, pour le plaisir, la formation de conductrice ambulancière militaire de réserve.

Pour autant, elle n'a pas laissé de côté la musique puisque, arrivée en Vendée, elle rejoint un groupe "À Chœur Joie", puis l'Atelier Vocal de Vendée et enfin, dans les années 90, le chœur Roland de Lassus.

Claire est très à l'aise avec le rythme et experte en comptage des mesures ; Elle souligne qu'elle le doit aux cours rigoureux de solfège/paternel et à son expérience de timbalière, lorsqu'elle était adolescente, dans l'un des orchestres de son père. Elle a pratiqué de nombreuses activités manuelles (poterie, vannerie, sculpture sur bois, tissage, maroquinerie, broderie etc.) et durant 17 ans elle a vendu ses aquarelles sur le marché d'été du Bois Plage en Ré.

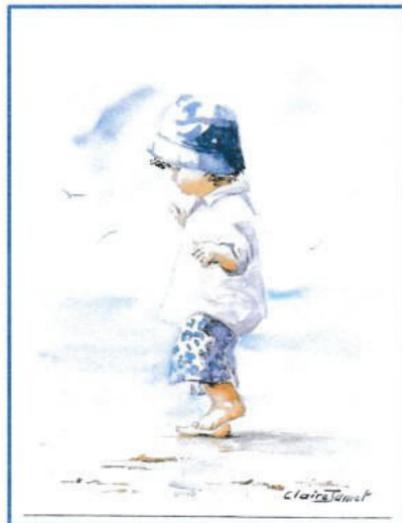
Elle partage maintenant son temps entre Aizenay où habitent également deux de ses 3 enfants et l'île de Ré où vivaient ses parents.

Mais une partie de son cœur est resté au Maroc, où elle a vécu enfant lorsque son père était chef d'orchestre dans l'armée, et elle s'y rend chaque année dans le cadre d'une association humanitaire "Entraide Sans Frontières".

Claire déborde de projets de voyages et autres activités : elle est d'ailleurs toujours en activité professionnelle, puisqu'elle anime régulièrement, dans différentes régions de France, des formations de socio-esthétique en milieu hospitalier.

Et, je ne peux pas terminer son portrait sans avoir une petite pensée pour Madame Legros, sa maman qui, jusqu'à ses 103 ans, a été une de nos plus fidèles auditrices

Micheline*



*Nos gammes pour ce trimestre.... et les suivants.

Jeu 16 septembre ; rentrée, 1^o répétition. (Et jeudis suivants)

WE du 9 et 10 octobre : stage avec Eugénie à la Vergne Baboin.

Jeu 28 octobre : Maison de Quartier de St André (vacances).

Mercredi 10 novembre (remplacement du 11 novembre)

Jeu 2 décembre : **Assemblée Générale** suivie de la répétition.

Samedi 11 décembre de 14 à 17h : répétition avec les musiciens
à St André d'Ornay

JEUDI 16 décembre à 20h : GÉNÉRALE Salle Messian..

VENDREDI 17 décembre de 17h30 à 18h30 : RACCORD .
et à 20h30 CONCERT
en l'EGLISE St PIERRE DU BOURG SOUS LA ROCHE .

VENDREDI 17 DÉCEMBRE 20H30
EGLISE SAINT PIERRE
LE BOURG-SOUS-LA-ROCHE

**CHŒUR ROLAND
DE LASSUS**

direction Dominique Labrousse
soliste Marie Chartier
l'ensemble instrumental baroque

GASTOLDI
MONTEVERDI
COSTANTINI
GABRIELLI A
GABRIELLI G
PURCELL
BUXTEHUDE
BACH JM
SCHÜTZ

12€
TR 8€

Yvonne a réalisé une belle affiche

Et dès le 6 janvier, en route pour fêter les 50 ans !

en attendant nous vous souhaitons

BONNES FÊTES DE FIN D'ANNÉE à TOUS !



Le conseil d'Administration s'est réuni le lundi 6 décembre pour nommer les membres du Bureau. En l'absence de candidature pour le poste de Président-e, aucune décision n'a été prise à ce jour. .

Trésorier : Jean Paul Martin – Adjointe : Danièle Chenebieras.

Secrétaire : Michel Haardt – Adjoint : Denis Savin.

Une Assemblée Générale Extraordinaire se tiendra en janvier pour modifier les statuts

Daniel Tavernier a réinitialisé le site web du Chœur Roland de Lassus, sur lequel vous pouvez trouver toutes les informations concernant le chœur .

Le site est : roland-de-lassus-85.com

(il suffit de cliquer sur la photo du chœur.

Pour les partitions, cliquer sur « espace membres », puis sur « déchiffrage »)

La rédaction remercie les choristes qui ont participé à l'élaboration de cet Opus n°37 les félicite et attend déjà de nouveaux articles et des présentations pour l'opus n° 38. N.A.