



♪♪♪♪♪ « le Lapsus de Lorand » ♪♪♪♪♪
Bulletin de liaison du Chœur Roland de Lassus

Opus n° 42. : Printemps 2023.

Edito

Dimanche 14 mai 18h45 Pouzauges : Dernier accord par l'orchestre, quelques secondes de silence, Dominique se redresse et nous sourit, les applaudissements retentissent.. C'est la fin de notre concert et l'aboutissement du travail d'une année..

Bach, Scarlatti et Telemann nous ont accompagnés tout au long de cette saison et nous avons eu la joie, avec les instrumentistes et les solistes d'honorer leur musique.

Merci à nos deux chefs de chœur, merci aux instrumentistes et aux quatre solistes qui par leur bienveillance nous ont fait vivre ces moments merveilleux de musique.

Pour ces deux concerts les spectateurs sont venus nombreux nous écouter et nous applaudir chaleureusement..

Merci à Marie qui a assuré en remplacement d'Eugénie le we d'interprétation avec dynamisme et générosité. Merci à vous choristes si fidèles aux répétitions qui se sont multipliées au cours des mois d'avril et mai.

Dominique et Brigitte ont été reçus le 30 mai par le directeur des affaires culturelles et l'adjoint à la culture de la ville de la Roche sur Yon

Ils ont écouté avec attention et intérêt la présentation de notre activité chorale. Nous présenterons la finalité de cet entretien courant juin.

Le trio

Sommaire :

<i>Edito</i>	<i>1</i>
<i>Portrait : Michel par Margaret.....</i>	<i>2</i>
<i>Photos préparations concerts.....</i>	<i>3</i>
<i>Photos concerts.....</i>	<i>4 & 5</i>
<i>Voyage autour du Lac par Michel H... </i>	<i>6 & 7</i>
<i>Nos gammes – Apophtegmes.....</i>	<i>8</i>

★ « A Man of Heart »

Je parle de Michel Haardt, bien sûr, une basse de caractère parmi nous, CRDL, mais « so much more » .

Pendant une vie pleine de drame, depuis sa naissance à Paris en 1950, il a montré dans toutes ses expériences un esprit de générosité, particulier et civique. Cette mentalité lui a apporté beaucoup de satisfactions dans sa vie personnelle et professionnelle. Malgré les souffrances de sa vie, qui arrivent dans les vies de tout le monde, il a trouvé le courage de s'intéresser à la situation beaucoup plus désespérée des autres, les victimes de violence et de guerre, les esclaves et les réfugiés, et cherche, s'il peut, une solution pour la rectifier.

Il fait partie de nombreuses associations par intérêt militant : La Vergne, Ménage Service, CRDL comme secrétaire du CA et, dans le cadre syndical, il a accompagné des salarié.e.s dans les négociations professionnelles.

Il peut se montrer généreux vers les autres mais il peut aussi avoir un jugement assez sévère s'il n'est pas d'accord - think - Mrs Macron, Trump et Poutine !

Comme il avait la situation peu enviable d'élever ses deux enfants seul, après le décès de sa femme Nicole, il s'est montré à la hauteur des circonstances et avec le courage et l'amour a trouvé les moyens matériels et spirituels de continuer de négocier la situation avec la force. Ses trois enfants, personnes d'intellect, talent et charme et leurs conjoint.e.s ainsi que ses trois petits enfants sont des personnes adorables à leur tour.

Il n'est pas parfait, Michel, il peut être explosif à la cuisine et il conduit comme un français - COMME UN DINGUE - mais comme il est très gentil à mes doudous, Lola Labradoodle (anglaise), Gaspard C.(Cocker) Spaniel (français) et Clio, le chat tigré (terroriste), tous bilingues, et moi, je suis contente de continuer de Rock' n Rouler avec lui.

Margaret Westmacott

Droit de suite : On embellit toujours ce que l'on aime, comme vient de le faire avec talent et générosité Margaret, la femme que j'aime. Merci pour ton regard indulgent dont la bienveillance parle autant de ta propre personne que de celle du portraituré . M.H.



W-E 22 & 23 avril, et 6 & 7 mai : répétitions et technique vocale et interprétation avec Marie Chartier au Lycée Nature



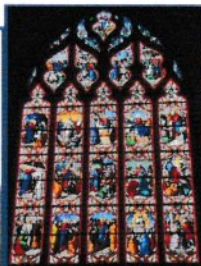
Merci à Denis Guilbert qui nous a aussi beaucoup aidés.



Avec les musiciens de Galatée et les solistes Marie Chartier et Bertrand Dazin : moments très chaleureux, des répétitions qui ont rassuré et reboosté le chœur



...y en a même qui ont vu des moutons



Dimanche 14 mai, Concert en l'église Notre-Dame de Pouzauges, à l'initiative de notre ténor Denis Savin.



« merci à tout le chœur pour ce grand moment musical. Les photos noir et blanc sont de André-Michel Vion, les couleurs sont de moi, je vous laisse les droits de les utiliser si elles vous conviennent » Laurent Pacheteau, de l'Association « les Artsmétiss » dont fait partie Denis, et qui a programmé ce concert.
Un accueil chaleureux nous a été réservé. Beaucoup d'émotions. Merci Denis...





samedi 13 mai, concert en l'église St Pierre du Bourg sous La Roche, avec l'Ensemble Galatée, et les solistes : Marie Chartier, Bertrand Dazin, Serge Goubioud et Fabrice Maurin.

Et sous la direction de deux Chefs ! Dominique Labrousse et Gérard Llabrés.

Au programme Telemann, Scarlatti, Bach.

Un public nombreux et chaleureux, malgré de nombreuses animations ce jour-là à La Roche sur Yon.



Photos :
Yvonne Geskes,
Bruno Gralepois

Un commentaire
de Manami
(orgue) :
« Merci et bravo
pour les derniers
concerts
Bach/Scarlatti !
J'étais vraiment
ravie d'y
participer ! »



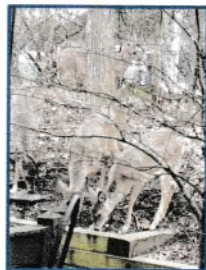
Voyage autour du Lac Michigan par Michel Haardt

Voici déjà plus de 2 mois, Margaret m'a invité à l'accompagner à un nouveau périple dans son pays natal à Kalamazoo, état du Michigan, où réside une partie de sa famille et où vivaient ses parents.



Vers le prochain siècle et au-delà ?

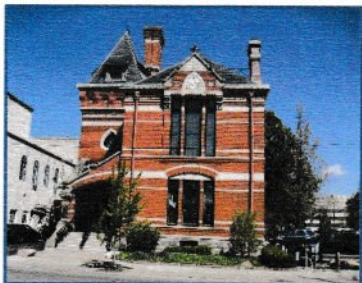
Nous étions invités à fêter les 100 ans de sa tante Margery, dont deux de ses fils nous avaient accueillis en novembre 2022. Aunt Margery est une personne remarquable de présence et de prestance, mère de 5 enfants eux-mêmes parents d'une nombreuse descendance. Au total, cette fête devait rassembler 50 des membres de la famille Ford (non, pas ceux-là...) et apparentés de tous âges et obédiences.



Vu les distances et les diverses obligations des un.e.s et des autres, il a fallu 48h pour que l'assemblée soit réunie. Le nombre des convives imposant une « distribution » des convives, nous avons été hébergés par une amie de Margaret, avec biches au réveil.....



Alphonse Allais l'avait rêvé « pour de rire », les américains, gens sérieux, l'ont réalisé : Kalamazoo pourrait être une sorte de « ville à la campagne » et témoigne du mode de vie dominant des étatsuniens - hors des méga-cités comme on en parlera plus loin : la nature y est partout présente au centre de la conception de la ville avec des oiseaux magnifiques et des écureuils en plus des cerfs découverts au petit déjeuner - le leur et le nôtre. Dans la logique d'une expansion continue, l'automobile est partout présente, indispensable vu les distances à parcourir pour trouver de quoi se nourrir. De toutes façons, seul.e.s les sportifs et quelques inconscients dans notre genre aspirent à se déplacer à pieds en dehors des lieux expressément conçus pour ce mode de déplacement.



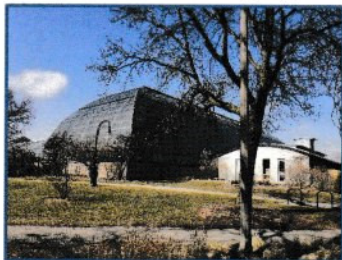
Nous avons donc festoyé durant 3 jours avec un repas d'anniversaire en point d'orgue qui s'est déroulé... dans la Ladies' Library - bibliothèque des dames, bâtiment remarquable et siège de la plus ancienne association féminine de l'état du Michigan. J'ai à cette unique occasion pu avoir en français un échange avec un ex-basketteur professionnel de l'équipe de Cholet et connaissait donc l'existence de la Vendée.

Chicago, Milwaukee

Après un voyage de deux heures en quittant le Michigan pour l'Illinois, nous avons découvert une merveille née au début du vingtième siècle : le Garfield Park Conservatory est né en 1907 de la volonté d'un mécène et depuis lors a eu pour ambition de réunir sous une gigantesque serre tous les végétaux remarquables des Amériques.

C'est grandiose, totalement inapproprié au climat de Chicago (25° dedans et -2° ou -3° dehors), sans même un double vitrage sur 0,74km²!!

On y trouve une diversité de cactées et autres plantes des terres arides à côté d'une étouffante reconstitution d'un jardin tropical d'une grande richesse. La ville de Chicago gère aujourd'hui ce lieu remarquable.



A une heure de route et un état plus loin, Milwaukee nous accueille au Wisconsin, chez Sally et Randy, cousins de Margaret. Nous y découvrons une ville tournée vers le Lac Michigan, avec un Centre épousant les courbes de la rivière, mêlant les constructions du 19^{ème} à des bâtiments industriels reconvertis en lofts, le tout remplaçant la nature le long des berges urbaines.

Plus loin, la nature - soigneusement domestiquée - reprends ses droits au bord du lac dans un parc arboré surplombé par les ailes déployées d'un capteur solaire géant qui abrite le Musée des Arts, richement doté dans un espace superbe.

Grâce à Sally et Randy, nous avons pu apprécier plusieurs facettes des arts culinaires mis en oeuvre par la minorité américano-hispanique : Milwaukee est l'une des plus importantes cités des USA.



Et re-Chicago



Après ce rapide tour d'horizon, nous quittons Milwaukee avec regret pour terminer notre périple au coeur de Chicago, juste aperçue dans la furie des routes entrecroisées qui la sillonnent. La cité est impressionnante, avec en son coeur le Loop et ses skyscrapers qui font la nique à ceux de Manhattan.

Mais ce qui est le plus impressionnant à mes yeux d'européen, c'est l'étendue entourant ce centre d'une banlieue de petits immeubles de deux étages bordant des rues étroites et surencombrées de passants pressés, de véhicules à moteur de toutes sortes, dans un brouhaha intense.



Nous terminons donc cette escapade bien remplie dans le Loop en parcourant le Millennium Park et en commençant à explorer les trésors de l'Art Institute de Chicago et ses immenses collections.

Au terme d'un périple de dix jours, nous avons à peine effleuré ces états du Nord dont je ne connaissais rien et projetons donc d'y revenir Plus tard : nous sommes certains d'y être bien accueillis, d'y retrouver des amis.

Nos gammes pour ce 3^o trimestre et la suite...

Après les concerts des 12 et 13 mai, les répétitions se poursuivent tous les jeudis au CYEL pour préparer la fête de la musique du **21 juin**.

Mercredi 21 juin : concerts :

* 15h à 15h45 : CHD, **Le Pont Rouge**
(suivi d'un goûter avec les résidents)

* 17h30 à 18h30 : **Musée Malraux**
(rue De Gaulle)

Jeudi 22 juin :

pique-nique chez Michèle...



RENDEZ-VOUS le

Jeudi 7 septembre

pour de nouvelles aventures !

Bel été à tous !



Quelques apophtegmes

Apophtegme, du grec ancien πόφθεγμα / *apóphthegma* "précepte, phrase", est un mot mis en évidence

- ❖ Les moulins, c'était mieux à vent ?
- ❖ Quand on voit beaucoup de glands à la télé, faut-il changer de chêne ?
- ❖ Si le ski alpin... qui a le beurre et la confiture ?
- ❖ Je m'acier ou je métal ? Que fer ?
- ❖ Un prêtre qui déménage a-t-il le droit d'utiliser un diable ?
- ❖ Est-ce que personne ne trouve étrange qu'aujourd'hui des ordinateurs demandent à des humains de prouver qu'ils ne sont pas des robots ?
- ❖ Est-ce qu'à force de rater son bus on peut devenir ceinture noire de car raté ?
- ❖ Est-ce qu'un psychopathe peut être embauché comme psychologue chez Lustucru ?
- ❖ Si Gibraltar est un détroit, qui sont les deux autres ?
- ❖ Lorsqu'un homme vient d'être embauché aux pompes funèbres, doit-il d'abord faire une période décès ?
- ❖ Je n'ai jamais compris pourquoi le 31 mai est la journée sans tabac, alors que le lendemain c'est le premier joint.

proposés par Sophie

Daniel Tavernier a réinitialisé le site web du Chœur Roland de Lassus, sur lequel vous pouvez trouver toutes les informations concernant le chœur .

Le site est : roland-de-lassus-85.com

(il suffit de cliquer sur la photo du chœur.

Pour les partitions, cliquer sur « espace membres », puis sur « déchiffrage »)

La rédaction remercie les choristes qui ont participé à l'élaboration de cet Opus n°42 les félicite et attend déjà de nouveaux articles et des présentations pour l'opus n° 43. N.A.