

Trauer-Kantate-Adagio

Du aber, Daniel, gehe hin

Georg Philipp Telemann

Adagio

11 mesures

5 mesures

Soprano

Schlaft wohl, schlaft wohl,

Alto

Tenor

Schlaft wohl, schlaft wohl,

Bass

7

S. schlaft wohl, ihr se - li - gen Ge - bei - ne, schlaft

A.

T. schlaft wihl, ihr se - li - gen Ge - bei - ne, schlaft

B.

5 mesures

13

S. wohl, schlaft wohl, ihr se li - gen Ge - bei - ne, schalft

A.

T. wohl, schlaft wohl, ihr se - li - gen Ge - bei - ne, schlaft

B.

18

S. wohl, schlaft wohl, bis euch der Hei - land wie - der

A.

T. wohl, schlaft wohl, bis euch der Hei - land wie - der

B.

23

S. weckt, bis euch der Hei - land wie - der weckt.

A.

T. weckt, bis euch der Hei - land wie - der weckt.

B.

28 6 mesures

S. Schlaft wohl, schlaft wohl, ihr se - li - gen

A.

T. Schlaft wohl, schlaft wohl, ihr se - li - gen

B.

33

S. Ge - bei - ne, bis euch der Hei - land, bis euch der

A.

T. Ge - bei - ne, bis euch der Hei - land, bis euch der

B.

38

S. Hei - land, bis euch der Hei - land wie - der wecht,

A.

T. Hei - land, bis euch der Hei - land wie der wecht, wecht,

B.

44

S. schlaft wohl, bis euch der Hei - land bis euch der

A.

T. schlaft wohl, bis euch der Hei - land bis euch der

B.

49 12 mesures

S. Hei - land wie der - wecht.

A.

T. Hei - land wie der - wecht.

B.

54

S. Müßt ihr gleich die Ver-wesung se - hen, bleibt

A.

T. Müßt ihr gleich die Ver-wesung se - hen, bleibt

B.

59

S. den - noch eu - er Ruhm be - ste - hen, den we - der

A.

T. den - noch eu - er Ruhm be - ste - hen, den we - der

B.

64

S. Staub noch Mo - der decht, den we - der Staub noch Mo - der

A.

T. Staub noch Mo - der decht, den we - der Staub. noch Mo - der

B.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 64 through 68. It is written for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Staub noch Mo - der decht, den we - der Staub noch Mo - der'. The Soprano and Tenor parts have lyrics, while the Alto and Bass parts are instrumental accompaniment. The music features a mix of quarter, eighth, and dotted notes, with some phrases marked with a fermata.

69

S. deckt.

A.

T. decht.

B.

Detailed description: This block contains the musical score for measure 69. It is written for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature remains three flats. The lyrics are: 'deckt.' for Soprano and 'decht.' for Tenor. The Soprano and Tenor parts end with a fermata, while the Alto and Bass parts are instrumental accompaniment. The music consists of a single measure with a dotted quarter note followed by a half note.