

# A La Roche-sur-Yon, déjà sept concerts complets

OF 20/1/06

## Aujourd'hui

Henri Demarquette, violoncelle (complet).

## Samedi

Orchestre la Fenice, chœur de chambre de Namur: «Ode d'anniversaire de la Reine Mary» et «Ode pour les funérailles de la Reine Mary» de Purcell. Au Manège, à 14 h (45 mn; 6 €). Ensemble Pierre Robert: «Les leçons de ténèbres» de Couperin. A l'église Notre-Dame, à 14 h 30 (45 mn; 6 €). Momo Kodama, piano (complet). Ensemble baroque Drottningholm (complet). Orchestre et chœur de Cologne: quatre motets pour chœur de Bach. A l'église Saint-Louis, à 17 h, sous réserve (45 mn; 6 €). Blandine Rannou, clavecin: cinq œuvres de Couperin et deux de Rameau. Au théâtre, à 18 h (45 mn; 4 €).

Ensembles de guitares et de luths des écoles de musique de La Roche, des Sables et de Fontenay: arrangement d'œuvres de Dowland, Brade, Tomkins et Gibbons. A l'auditorium de l'école de musique, à 18 h (45 mn; 2 €). Raphaël Oleg,



Le chœur de chambre de Namur jouera deux œuvres de Purcell, samedi, au Manège.

violon: deux partis pour violon seul de Bach. A l'auditorium de l'école de musique, à 19 h 30 (45 mn; 4 €). Chœur Roland de Lassus, ensemble Pygmalion (complet). Orchestre baroque et chœur de chambre de Stuttgart (complet).

## Dimanche 22

Nouvel orchestre d'harmonie de La Roche: extraits de «Musique

pour les feux d'artifice royaux» de Haendel. Ensemble de cuivres: arrangements pour cuivres d'œuvres de Purcell. Au Manège, à 11 h (45 mn; 2 €). Orchestre d'Auvergne: deux œuvres de Bach et une de Telemann. Au Manège, à 14 h (45 mn; 6 €). Ensembles de musique ancienne de l'école de musique de La Roche et de la Maison des arts de Challans: sonates de Vivaldi, Scarlatti, Telemann, Haendel et Purcell.

Au théâtre, à 14 h 30 (45 mn; 2 €). Chœur de chambre et ensemble de l'école de musique de La Roche: «Musique pour les funérailles de la Reine Mary» de Purcell. Solistes de la classe de chant de l'école de musique. Airs de Purcell et Vivaldi. A l'église Notre-Dame, à 15 h (30 mn; 2 €). La bande de hautbois de l'école de musique de La Roche (avec les écoles de Saint-Jean-de-Monts et de Saumur): deux œuvres de Haendel et Vivaldi pour hautbois, et une suite de pièces de Haendel par l'orchestre à cordes de l'école de musique de La Roche. Au théâtre, à 16 h (45 mn; 2 €). Hélène Schmitt, violon: neuvième fantaisie de Telemann et partita pour violon seul de Bach. A l'église Notre-Dame, à 16 h 30 (45 mn; 4 €). Tatiana Vassilieva violoncelle (complet). Ensemble Saggiarius (complet). Orchestre Stradivaria et ensemble vocal de Nantes: deux œuvres de Haendel. A l'église Saint-Louis, à 19 h 30 (45 mn; 6 €).

■ Réservations au Manège  
02 51 47 83 83.

# Une vingtaine de concerts ce week-end aux quatre coins de la ville

## La Roche à l'heure de la Folle journée

OF  
21-22/10

Du chœur de chambre de Namur à l'Orchestre Stradivaria, en passant par Momo Kodama, Raphaël Oleg ou le Chœur Roland de Lassus, petit panorama des principaux rendez-vous du week-end à La Roche, à l'occasion de la Folle journée.

### Samedi

**Orchestre la Fenice, chœur de chambre de Namur:** «Ode d'anniversaire de la Reine Mary» et «Ode pour les funérailles de la Reine Mary» de Purcell. Au Manège, à 14 h (45 mn; 6 €). **Ensemble Pierre Robert:** «Les leçons de ténébres» de Couperin. À l'église Notre-Dame, à 14h30 (45 mn; 6 €). **Momo Kodama, piano** (complet). **Ensemble baroque Drottningholm** (complet). **Orchestre et chœur de Cologne:** quatre motets pour chœur de Bach. À l'église Saint-Louis, à 17 h, sous réserve (45 mn; 6 €). **Blandine Rannou, clavecin:** cinq œuvres de Couperin et deux de Rameau. Au théâtre, à 18 h (45 mn; 4 €). **Ensembles de guitares et de luths** des écoles de musique de La Roche, des Sables et de Fontenay: arrangement d'œuvres de Dowland, Brade, Tomkins et Gibbons. À l'auditorium de l'école de musique, à 18 h (45 mn; 2 €). **Raphaël Oleg, violon:** deux partitas pour violon seul de Bach. À l'audi-



L'ensemble baroque Drottningholm sera en concert, ce samedi, à La Roche.

torium de l'école de musique, à 19h30 (45 mn; 4 €). **Chœur Roland de Lassus, ensemble Pygmalion** (complet). **Orchestre baroque et chœur de chambre de Stuttgart** (complet).

### Dimanche

**Nouvel orchestre d'harmonie de La Roche:** extraits de «Musique pour les feux d'artifice royaux» de Haendel. Ensemble de cuivres: arrangements pour cuivres d'œuvres de Purcell. Au Manège, à 11 h (45 mn; 2 €). **Orchestre d'Auvergne:** deux œuvres de Bach et une de Telemann. Au Manège, à 14 h (45 mn;

6 €). **Ensembles de musique ancienne** de l'école de musique de La Roche et de la Maison des arts de Challans: sonates de Vivaldi, Scarlatti, Telemann, Haendel et Purcell. Au théâtre, à 14 h30 (45 mn; 2 €). **Chœur de chambre et ensemble de l'école de musique de La Roche:** «Musique pour les funérailles de la Reine Mary» de Purcell. Solistes de la classe de chant de l'école de musique. Airs de Purcell et Vivaldi. À l'église Notre-Dame, à 15 h (30 mn; 2 €). **La bande de hautbois** de l'école de musique de La Roche (avec les écoles de Saint-Jean-de-Monts et de Saumur): deux œuvres de Haendel et Vivaldi

pour hautbois, et une suite de pièces de Haendel par l'orchestre à cordes de l'école de musique de La Roche. Au théâtre, à 16 h (45 mn; 2 €). **Hélène Schmitt, violon:** neuvième fantaisie de Telemann et partita pour violon seul de Bach. À l'église Notre-Dame, à 16h30 (45 mn; 4 €). **Tatiana Vassilieva violoncelle** (complet). **Ensemble Saggiarius** (complet). **Orchestre Stradivaria et ensemble vocal de Nantes:** deux œuvres de Haendel. À l'église Saint-Louis, à 19h30 (45 mn; 6 €).

■ Réservations au Manège  
02 51 47 83 83.

# A La Roche-sur-Yon, « Le Messie » de Haendel, un moment musical béni

Vingt concerts entre le vendredi 20 janvier au soir et le dimanche 22 janvier. Voilà le programme yonnais de la Folle journée. Moment béni, « Le Messie » de Haendel avec la participation du ténor Jan Kobow, donné samedi à l'église Saint-Louis (21 h).

## Vendredi 20 janvier

**Henri Demarquette, violoncelle,** deux suites pour violoncelle seul de Bach. Au théâtre, à 20 h 30 (45 mn ; 4 €).

## Samedi 21 janvier

**Orchestre la Fenice, chœur de chambre de Namur :** « Ode d'anniversaire de la Reine Mary » et « Ode pour les funérailles de la Reine Mary » de Purcell. Au Manège, à 14 h (45 mn ; 6 €).

**Ensemble Pierre Robert :** « Les leçons de ténèbres » de Couperin. A l'église Notre-Dame, à 14 h 30 (45 mn ; 6 €).

**Momo Kodama, piano :** cinq œuvres de Bach. Au théâtre, à 15 h (45 mn ; 4 €).

**Ensemble baroque Drottningholm :** « Les quatre saisons » opus 8, de Vivaldi. Au Manège, à 16 h (45 mn ; 6 €).

**Orchestre et chœur de Cologne :** quatre motets pour chœur de Bach. A l'église Saint-Louis, à 17 h, (45 mn ; 6 €).

**Blandine Rannou, clavecin :** cinq œuvres de Couperin et deux de Rameau. Au théâtre, à 18 h (45 mn ; 4 €).

**Ensembles de guitares et de luths** des écoles de musique de La Roche, des Sables et de Fontenay : arrangement d'œuvres de Dowland, Brade, Tomkins et Gibbons. A



*L'ensemble baroque de Drottningholm jouera les Quatre saisons de Vivaldi, opus 8, samedi 21 au Manège, à La Roche-sur-Yon.*

l'auditorium de l'école de musique, à 18 h (45 mn ; 2 €).

**Raphaël Oleg, violon :** deux par-

titas pour violon seul de Bach. A l'auditorium de l'école de musique, à 19 h 30 (45 mn ; 4 €).

**Chœur Roland de Lassus, ensemble Pygmalion :** trois œuvres de Purcell, d'Haendel et de Jean-Sébastien Bach. A l'église Notre-Dame, à 20 h (45 mn ; 2 €).

**Orchestre baroque et chœur de chambre de Stuttgart :** « Le Messie » de Haendel. A l'église Saint-Louis, à 21 h, (2 h 30 ; 10 €).

## Dimanche 22 janvier

**Nouvel orchestre d'harmonie de La Roche :** extraits de « Musique pour les feux d'artifice royaux » de Haendel. Ensemble de cuivres : arrangements pour cuivres d'œuvres de Purcell. Au Manège, à 11 h (45 mn ; 2 €).

**Orchestre d'Auvergne :** deux œuvres de Bach et une de Telemann. Au Manège, à 14 h (45 mn ; 6 €).

**Ensembles de musique an-**

# La Folle journée revient gonflée à bloc

La Roche-sur-Yon est de nouveau ville d'accueil de la Folle journée décentralisée. Les mélomanes et tous les autres n'auront que l'embarras du choix entre pas moins de vingt concerts donnés du vendredi 20 en soirée au dimanche 22 janvier avec, ce dernier jour, un éclairage particulier donné sur la pratique amateur. Point d'orgue de la manifestation, «Le messie» d'Haendel donné à l'église Saint-Louis.

René Martin a repris son bâton de pèlerin de la musique classique pour faire le tour des villes de la Vendée, étapes de la Folle journée décentralisée. Après Challans et avant Fontenay, il s'est donc arrêté à La Roche-sur-Yon. Pour y dévoiler le contenu d'un programme survitaminé. De treize concerts cette année, on passe à vingt en janvier prochain, sur le thème commun de l'Europe baroque (mi XVII<sup>e</sup>-mi XVIII<sup>e</sup>). Il a retenu deux auteurs par pays, représentant l'Angleterre, l'Allemagne, la France, l'Italie, le Portugal et l'Espagne; ces deux derniers ne seront pas abordés à La Roche-sur-Yon.

**Des repères.** - «Les funérailles de la reine Mary» de Purcell, voir «Barry Lindon» de Kubrick. Les suites pour violoncelle de Bach, voir les films de Bergman. «Les leçons de ténèbres», par Couperin, le compositeur préféré de Louis XIV; elles étaient chantées à Pâques dans la chapelle royale; la dernière leçon s'achevait avec la dernière bougie; c'est ce qui sera fait à l'église Notre-Dame. «Le messie» d'Haendel, l'événement, avec la participation, notamment, du ténor Jan Kobow, une référence en musique baroque.

**Des interprètes.** - Outre le nommé précédemment, la pianiste japonaise Momo Kodama; l'ensemble baroque suédois Drottningholms qui se produit avec Barbra Hendricks; la claveciniste Blandine Rannou; le violoniste Raphaël Oleg, lauréat du concours Tchaïkovski à Moscou; la violoncelliste Tatiana Vassilieva, élève de Rostropovitch.

## Le programme

**Vendredi 20 janvier.** - Deux suites pour violoncelle seul de Bach, par Henri Demarquette. Théâtre, 20 h 30. 4 €.



Le chœur et l'orchestre de chambre de Namur interpréteront deux œuvres de Purcell.

**Samedi 21 janvier.** - «Ode d'anniversaire de la reine Mary» et «Ode pour les funérailles de la reine Mary» de Purcell, par l'orchestre la Fenice et le chœur de chambre de Namur. Manège, 14 h. 6 €.

«Les leçons de ténèbres» de Couperin, par l'ensemble Pierre Robert. Église Notre-Dame, 14 h 30. 6 €.

Cinq œuvres de Bach pour piano, par Momo Kodama. Théâtre, 15 h. 4 €.

«Les quatre saisons» opus 8 de Vivaldi, par l'ensemble baroque Drottningholms. Manège, 16 h. 6 €.

Quatre motets pour chœur de Bach, par l'orchestre et le chœur de Cologne. Église Saint-Louis, 17 h (sous réserve). 6 €.

Cinq œuvres de Couperin et deux de Rameau, par Blandine Rannou (claveciniste). Théâtre, 18 h. 4 €.

Arrangement d'œuvres de Dowland, Brade, Tomkins et Gibbons, par les ensembles de guitares et de luths des écoles de musique de La Roche, des Sables et de Fontenay. École de musique, 18 h. 2 €.

Deux partitions pour violon seul de Bach, par Raphaël Oleg. École de musique, 19 h 30. 4 €.

Une œuvre de Purcell, d'Haendel et de Jean-Christophe Bach, par l'en-

semble Pygmalion et le chœur Roland de Lassus. Église Notre-Dame, 20 h. 2 €.

«Le messie» d'Haendel, par l'orchestre et le chœur de chambre de Stuttgart. Église Saint-Louis, 21 h (sous réserve). 10 €.

**Dimanche 22 janvier.** - Extraits de «Musique pour les feux d'artifice royaux» de Haendel, par le nouvel orchestre d'harmonie de La Roche. Manège, 11 h. 2 €.

Deux œuvres de Bach et une de Telemann, par l'orchestre d'Auvergne. Manège, 14 h. 6 €.

Sonates de Vivaldi, Scarlatti, Telemann, Haendel et Purcell, par les ensembles de musique anciennes de l'école de musique de La Roche et de la Maison des arts de Challans. Théâtre, 14 h 30. 2 €.

«Musique pour les funérailles de la reine Mary» de Purcell, par le chœur et l'ensemble de l'école de musique de La Roche. Église Notre-Dame, 15 h. 2 €.

Deux œuvres de Haendel et Vivaldi pour hautbois, par les écoles de musique de La Roche, Saint-Jean-de-Monts et Saumur, et une suite de pièces d'Haendel, par l'orchestre à cordes de l'école de musique de La Roche. Théâtre, 16 h. 2 €.

Nuvième fantaisie de Telemann



Momo Kodama se produira le samedi 21 au théâtre.

et partita pour violon seul de Bach, par Hélène Schmitt. Église Notre-Dame, 16 h 30. 4 €.

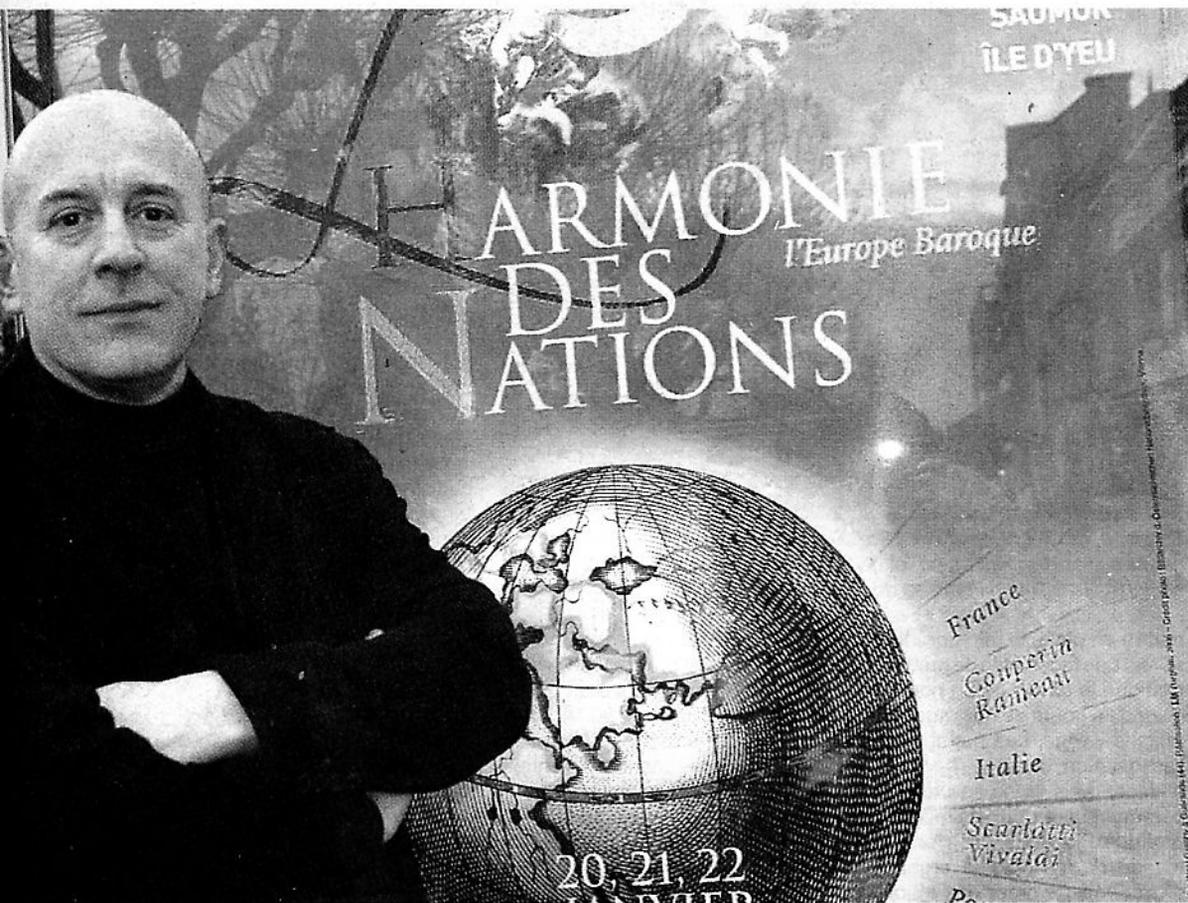
Suites pour violoncelle seul de Bach, par Tatiana Vassilieva. Théâtre, 17 h 30. 4 €.

Cantate funèbre de Telemann et cantate de Bach, par l'ensemble Saggittarius. Église Notre-Dame, 18 h. 6 €.

Deux œuvres d'Haendel, par l'orchestre Stradivaria et l'ensemble vocal de Nantes. Église Saint-Louis, 19 h 30. 6 €.

■ Réservations à partir du samedi 7 janvier.

# «...ée pour et avec les autres»



...ien baroque et médecin, se fait une joie de participer à la Folle journée avec l'ensemble Pygmalion et le chœur Roland de

... authentique  
...ire» entre les  
...ard'hui, il y a  
...s à faire. Pas  
...que d'ailleurs,  
...siques anté-  
...e, Moyen-âge,

...ace dans l'en-  
...n avec lequel  
...ns le cadre de  
... week-end ?  
...cture de base  
... Claudine Hon-  
...fesseure et la  
...mble, Marie-  
...ûte traversière  
...icularité d'être  
...ionnel». A ce  
...reffer des ins-

trumentistes de tous les horizons, dont un Russe, un Tchèque, un Taïwanais. Ils travaillent à Paris, à Lille, à Niort, et nous rejoindront pour les concerts, très souvent en accompagnement de l'ensemble vocal Roland de Lassus. Depuis un an, on a décidé de s'adjoindre de très jeunes instrumentistes du Conservatoire de Paris. Ils ont une technique hallucinante, le «couteau entre les dents», de l'enthousiasme. Un vrai bonheur!

**Comment Pygmalion a-t-il été «recruté» par la Folle journée et son mentor René Martin ?**

De fait, c'est l'ensemble Roland de Lassus, avec lequel nous travaillons régulièrement, qui a été approché par René Martin, et qui a ensuite fait

appel à nous. ●

**Que pensez-vous, personnellement, de la formule Folle journée ?**

Il faut reconnaître que le programme est éblouissant. De l'autre, à Nantes ou moins, il y a un petit côté «bourrage culturel à la pelle-teuse». Exemple: un ensemble va jouer ce jour-là, faire salle comble et on va refuser du monde. Un mois plus tard, le même ensemble joue dans une petite salle et il n'y aura pas un rat! C'est comme l'expo Klimt-Schiele à Paris. Tout le monde s'y précipite et, dans le même temps, personne ne va au musée Picasso.

C'est la même chose à La

**Roche-sur-Yon ?**

En décentralisé, ça redonne un petit côté humain. Et surtout les concerts se déroulent dans de vrais lieux de concert, contrairement à Nantes où ce sont des salles de conférences où l'acoustique n'est pas faite du tout faite pour cela.

**Pensez-vous qu'un tel événement ait un impact à terme sur le nombre de pratiquants ?**

Oui, je le pense sincèrement. Prenez l'exemple du film «Tous les matins du monde». Après son immense succès, les classes de viole de gambe se sont remplies!

**Et vous, quel effet cela vous fait de participer à la Folle journée ?**

En tant qu'interprète, ça m'émeus-

telle de savoir qu'il y aura autant de monde, je ne le cache pas! La finalité de la musique, c'est quand même de jouer avec et pour les autres.

**Et pour le public ?**

J'espère que cela va lui donner envie de venir plus souvent aux concerts de musique baroque! En Vendée on est gâté avec William Christie et Hugo Reyne, qui dirige l'ensemble La Symphonie du Marais. Cela me permet de rappeler qu'en avril, Pygmalion interprétera le «Stabat Mater» de Pergolèse à l'église Notre-Dame de La Roche, et, dans la deuxième quinzaine d'août, nous serons place de la Vieille-Horloge, pour la partie musicale du «Barbier de Séville» de Beaumarchais, monté par Jean-François Le Garrec.

**Que faites-vous quand vous ne jouez pas de musique baroque ?**

J'écoute beaucoup de musique, essentiellement baroque mais aussi contemporaine. Je fais aussi de la photographie. J'ai exposé quelques fois à La Roche.

Propos recueillis par  
Marc LAMBRECHTS.

**Les contributions de Gérard Labrás à la Folle journée de La Roche-sur-Yon :**

**Samedi, à 20h**, avec l'ensemble baroque Pygmalion, à l'église Notre-Dame (45m), dans le Te Deum de Purcell, un motet de Purcell «Remember not, Lord, our offenses»; un motet de Jean-Christophe Bach, «Ich lasse dich nicht du Segnest mich denn», et l'antienne IV de Haendel «O Sing unto the Lord» avec Marie-Françoise Auffret, mezzo-soprano et Pascal Sausy, ténor, et le chœur Roland de Lassus, sous la direction de Dominique Labrousse.

**Dimanche, à 15h**, à l'église Notre-Dame, avec l'ensemble vocal de l'école de musique de La Roche, sous la direction de Loïc Chevalier, «Funérailles de la Reine Mary», de Purcell, et des airs baroques de Pergolèse, Purcell et Haendel.

## Le chœur Roland de Lassus et l'ensemble Pygmalion à l'unisson

Dans le cadre du quatrième festival musical des Hivernales, l'église a été le théâtre d'un prestigieux concert de musique sacrée, dimanche 12 mars. Le chœur Roland de Lassus et ses 50 choristes accompagnés de l'ensemble instrumental Pygmalion et de ses dix musiciens ont interprété des œuvres des grands noms du répertoire classique des chœurs. Un moment d'émotion favorisé par l'acoustique des lieux pour les 230 auditeurs qui avaient rempli l'église.

Les auditeurs ont écouté pendant près de deux heures, des pièces de Purcell, un Te Deum claironnant repris par les voix, suivi d'une litanie musicale, puis une œuvre de Bach.

Une symphonie de Haendel a succédé, solo de soprano, gracieux duo, intensité des chœurs, ont loué la gloire divine. La partie après l'entracte, a été consacrée à l'œuvre de Francesco Durante.

Un concert réussi qui répond



*Le chœur Roland de Lassus, de La Roche-sur-Yon, dirigé par Dominique Labrousse, en concert avec l'ensemble Pygmalion à Martinet.*

pleinement aux objectifs des organisateurs (élus, développeur

culturel, office de tourisme): promouvoir la culture musicale en mi-

lieu rural, en proposant des spectacles de qualité.

## Le chœur Roland de Lassus à Martinet le 12 mars



*Lé chœur Roland de Lassus et l'ensemble instrumental Pygmalion, sous la direction de Dominique Labrousse.*

Une grande soirée en perspective, le dimanche 12 mars à 17h, puisque l'église de Martinet va accueillir le chœur Roland de Lassus et l'ensemble instrumental Pygmalion. Ce concert de musique sacrée s'inscrit dans le quatrième festival des Hivernales au pays des Achards.

Créé en 1972, le chœur Roland de Lassus est composé d'une cinquantaine de choristes, chanteurs amateurs du Pays yonnais et au-delà. Il est dirigé depuis 1985 par

Dominique Labrousse qui présente des œuvres de musique classique allant de la Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle. Pour ce concert, il sera accompagné de l'ensemble des musiciens de Pygmalion. Cet ensemble fondé en 1994 par Marie-Claire Corselis (flûtiste), Claudine Hondré (claveciniste) et Gérard Llabres (violoncelliste) s'est spécialisé dans les musiques baroques des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Pour les besoins du programme, œuvres de Purcell, Bach, Haendel et Durante,

une dizaine de musiciens se joindront à l'ensemble.

**Concert.** Entrée 7 € adultes, gratuit moins de 10 ans. Ouverture de l'église à 16h30, début du concert 17h, fin à 19h. Réservations recommandées auprès de l'office de tourisme du pays des Achards lors des permanences entre 9h et 12h30 du mardi au samedi ou par téléphone au 0251 059049 du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h à 17h30.



# CHŒUR ROLAND DE LASSUS

**Dimanche 12 mars 2006 à 17 h 00**

*Eglise de Martinet.*



Créé en 1972, le Chœur Roland de Lassus est composé d'environ 50 choristes du Pays Yonnais et est dirigé par Dominique Labrousse. Son répertoire explore toutes les époques de l'his-

toire de la musique avec une prédilection pour les périodes baroque et classique. Ce chœur présente en concert des œuvres variées : Monteverdi, Vivaldi, Mozart... Vous découvrirez lors de cette belle soirée, les œuvres de Purcell, Haendel, Durante ou encore Bach à travers des parties instrumentales et vocales.

## Le chœur Roland de Lassus, en concert, dimanche 12 mars

Une grande soirée en perspective, le dimanche 12 mars, à 17 h, puisque l'église de Martinet va accueillir le chœur Roland de Lassus et l'ensemble instrumental Pygmalion. Ce concert de musique sacrée s'inscrit dans le quatrième festival des Hivernales au pays des Achards.

Créé en 1972, le chœur Roland de Lassus est composé d'une cinquantaine de choristes, chanteurs amateurs du Pays yonnais et au-delà. Il est dirigé depuis 1985 par Dominique Labrousse qui présente des œuvres de musique classique allant de la Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle. Pour ce concert, il sera accompagné de l'ensemble des musiciens de Pygmalion. Cet ensemble fondé en 1994 par Marie-Claire Corselis (flûtiste), Claudine Hondré (claveciniste) et Gérard Llabres (violoncelliste) s'est spécialisé dans les musiques baroques des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Pour les besoins du programme, œuvres de Purcell, Bach, Haendel et Durante, une dizaine de musiciens se joindront à l'ensemble.

Le maire, Pierre Mignen, a exprimé sa satisfaction d'accueillir un ensemble vocal et instrumental d'une telle qualité : « C'est un rêve qui va devenir réalité, car la municipalité souhaitait depuis quelques années recevoir ce chœur, mais n'en avait pas les moyens. » C'est à l'initiative de Phi-



*Le chœur Roland de Lassus en concert à l'église dimanche 12 mars, dans le cadre du festival des Hivernales.*

lippe Beignon, développeur culturel, que ce concert a lieu dans le cadre du festival des Hivernales. L'organisation repose sur l'office de tourisme du pays des Achards, en partenariat avec la communauté de communes, la commune de Martinet et les associations et la paroisse.

**Pratique.** Concert dimanche 12 mars. Entrée 7 € adultes, gratuit

moins de 10 ans. Ouverture de l'église à 16 h 30, début du concert 17 h, fin à 19 h. Réservations recommandées auprès de l'Office de tourisme du pays des Achards lors des permanences, entre 9 h et 12 h 30, du mardi au samedi ; ou par téléphone au 02 51 05 90 49, du mardi au vendredi, de 9 h à 12 h 30 et de 13 h à 17 h 30.



*Gérard Llabres, le violoncelliste de l'ensemble Pygmalion qui accompagnera le chœur Laurent de Lassus.*

# Le chœur Roland de Lassus en concert à Martinet

La soirée dédiée à la musique sacrée s'inscrit dans le quatrième festival des Hivernales au pays des Achards. Au programme, des œuvres de Purcell, Bach, Haendel et Durante. L'ensemble Pygmalion sera lui aussi sur scène.

L'église de Martinet accueille le chœur Roland de Lassus et l'ensemble instrumental Pygmalion. Une grande soirée en perspective avec ce concert de musique sacrée qui s'inscrit dans le quatrième festival des Hivernales au pays des Achards.

Créé en 1972, le chœur Roland de Lassus est composé d'une cinquantaine de choristes, chanteurs amateurs du Pays yonnais et au-delà. Il est dirigé depuis 1985 par Dominique Labrousse. À son répertoire, des œuvres de musique classique allant de la Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle. Pour ce concert, il sera accompagné de l'ensemble des musiciens de Pygmalion. Cet ensemble a été fondé en 1994 par Marie-Claire Corsellis (flûtiste), Claudine Hondré (claveciniste) et Gérard Llabres (violoncelliste). Il s'est spécialisé dans les musiques baroques des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

Pour les besoins du programme, des œuvres de Purcell, Bach, Haendel et Durante, une dizaine de musiciens se joindront à l'ensemble. L'organisation repose sur l'office de tourisme du pays des Achards, en partenariat avec la communauté de communes, la commune de Martinet, les associations et la paroisse.

■ Concert en l'église de Martinet.  
Entrée : 7 € (adultes), gratuit moins de 10 ans. Ouverture de l'église à 16 h 30, concert de 17 h à 19 h.



Le chœur Roland de Lassus se produira en concert à 17 h, dans le cadre du festival des Hivernales.

# Des chœurs pour faire vibrer les cœurs



*Sous la houlette de Dominique Labrousse, les XVIIe et XVIIIe siècles se sont offert une cure de jeunesse.*

Purcell, Bach, Haendel ou même Haydn, sous la baguette de Dominique Labrousse, chef du chœur Roland de Lassus, ces musiciens du XVIIe et XVIIIe siècles ont repris vie ce vendredi soir à l'église Notre-Dame. « Notre ensemble existe depuis 1972. Des répertoires classiques aux pré-baroques, nous tentons de couvrir une période aussi large que possible », sou-

ligne Dominique Labrousse. Malheureusement pour ces chanteurs, leurs effectifs n'évoquent guère. « Il nous est très difficile de trouver de jeunes recrues. Heureusement pour nous, deux stagiaires linguistiques allemande et autrichienne nous ont rejoints cette année. » Pour pallier ce manque, la chorale accueille toute personne

de bonne volonté, même néophyte, maîtrisant un temps soit peu le solfège. Il sera possible de rejoindre les rangs dès septembre prochain. « Nous ne sommes pas ringards comme pourraient penser certains et la venue de sang neuf apporte toujours à un groupe tel que le nôtre quelque chose de sympa », renchérit Dominique Labrousse.

# Des chœurs pour faire vibrer les vitraux à La Roche-sur-Yon



Quand la chorale Roland de Lassus remonte sur les planches, c'est pour faire vibrer les vitraux.

**La chorale Roland de Lassus attire toujours autant les adeptes de musiques sacrées. Avec deux concerts, dont un ce soir à La Roche-sur-Yon, le groupe espère bien rendre un hommage à Mozart.**

Sous la houlette de Dominique Labrousse, chef de chœur, la chorale Roland de Lassus pousse bien plus que la chansonnette. Oeuvres de la période pré baroque en passant par la Renaissance ou même le XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, le groupe balaye, par ses interprétations, tout un pan de l'histoire.

« Hélas, nous ne pouvons guère dépasser le XIX<sup>e</sup> siècle. Avec le temps qui passe et la venue de l'opéra, les techniques vocales deviennent de plus en plus complexes et de plus en plus profanes », souligne Dominique Labrousse. La chorale ne compte pas moins de soixante

choristes, originaires en majorité du pays yonnais. À noter que deux jeunes stagiaires linguistiques, une Allemande et une Autrichienne, ont rejoint cette année leurs rangs.

#### **Un parcours**

La chorale n'a aujourd'hui plus à se faire connaître des mélomanes. Elle a d'ailleurs participé en janvier dernier aux Folles journées. Une partie des deux concerts reprendra les œuvres interprétées pour l'occasion. Et pour célébrer comme il se doit le 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Mozart, la chorale interprétera le très célèbre requiem d'Haydn. « Même les plus grands musicologues se laissent prendre. Certes, nous ne jouerons pas du Mozart, mais ce sera tout comme ». Un vrai clin d'œil en somme.

**À La Roche-sur-Yon  
vendredi 19 mai à 20 h 45  
en l'église Notre-Dame.**

**Entrée 10 €, -12 ans,  
chômeurs et groupes 7€.**

**Renseignements/réservations :  
02 51 08 82 08.**

OF 17/5/06

Plus tard

## **Classique/Lyrique**

**Concert du chœur maîtrise de l'ENM**

Histoire vraie de Julien Joubert.

*La Roche-sur-Yon. Théâtre municipal, place du Théâtre.*

*Vendredi 19 mai, 20h30. Dimanche 21 mai, 16h. Rens. 0251 47 83 83.*

*Renseignements du mardi au samedi, de 13h à 19h, à l'accueil du Manège.*

**Concert du chœur Roland de Lassus**

Au programme : *Te Deum Laudamus* d'Henri Purcell, *Ich lasse dich nicht* de Bach, *O sing unto the Lord* d'Haendel, *Requiem* d'Haydn.

*La Roche-sur-Yon. Église Notre-Dame, rue Lazare-Carnot. Vendredi 19 mai, 20h45.*

# Musiques sacrées demain à Olonne-sur-Mer



*La chorale interprétera des musiques sacrées des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.*

## **Le chœur et ensemble instrumental Roland de Lassus interprétera ce mercredi à Olonne-sur-Mer, des musiques sacrées des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.**

*« Le chœur présentera principalement des œuvres de Purcell et Haendel pour rester dans la dynamique de la Folle Journée de Nantes, qui a choisi la musique anglaise comme thématique », confie le chef de chœur.*

### **Les œuvres au programme**

- **Te deum Laudamus** d'Henry Purcell : avec un prélude claironnant, repris en imitation par les voix, Purcell donne à ce Te deum le style d'une fanfare. Se succèdent des interventions de voix en trio à des fins parfois dramatiques, parfois joyeuses, mais aussi du chœur sur un registre plus majestueux.

- **Ich lasse dich nicht, du seignest mich denn** (Je ne te lâcherai pas (avant) que tu ne m'aies béni) de Johann-Christoph Bach : la qualité polyphonique exceptionnelle de ce motet a longtemps désigné J-S Bach comme son auteur ; elle

n'en demeure pas moins une des œuvres maîtresses de son cousin Johann-Christoph Bach. La première partie écrite pour deux chœurs sera interprétée à Olonne par un quatuor soliste, dialoguant avec le chœur.

- **O, sing unto the lord a new song** (Chantez au Seigneur un chant nouveau) de Georg-Friedrich Haendel :

Le style de Haendel s'épanouit dès les premières mesures de cette anthem, écrite pour la chapelle du duc de Chandos, James Brydges, qui entretenait auprès de lui une cour importante de musiciens et de chanteurs.

- **Requiem** de Michael Haydn : 1771 fut une année noire pour Michaël Haydn, qui vit disparaître sa fille Aloysia, juste avant son premier anniversaire, et quelques mois plus tard, le 16 décembre, son mécène et protecteur l'Archevêque Sigismond. La rapidité, avec laquelle fut composée ce requiem (achevé le 31 décembre), traduit à n'en pas douter le flot des émotions du père face à la douleur de la perte de sa fille !

**Mercredi 24 mai 2006, à 20 h 45,  
en l'église d'Olonne-sur-Mer.  
Adulte 11 € - Abonné 8 € - Réduit 3 €.**

OF 24/5/06

# Olonne-sur-Mer

## ■ Concert du chœur

### Roland de Lassus

Le chœur Roland de Lassus donnera un concert, le mercredi 24 mai, à 20h45, dans l'église Notre-Dame-d'Olonne. Tarif 11 €, abonnement 8 €, réduit 3 €.

Pour de plus amples renseignements et réservations, tél. 02 51 90 75 45.

## ■ Piscine des Chirons

La piscine des Chirons sera fermée au public les jeudi 25 mai et lundi 5 juin.

OF 23/5/06

# Olonne-sur-Mer

## Mercredi, concert du chœur Roland de Lassus



Le chef, Dominique Labrousse.

Le chœur Roland de Lassus, dirigé par Dominique Labrousse, proposera un nouveau programme, mercredi 24, permettant d'apprécier la qualité du travail des choristes et de découvrir ou de redécouvrir des compositeurs connus et méconnus. Au programme: *Te Deum* de Henry Purcell, *Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn* de Bach, *O, sing unto the lord a new song* de Haendel et *Re-*

*quiem pour l'archevêque défunt Sigismond* de Haydn. Concert le mercredi 24 mai, à 20h 45 dans l'église Notre-Dame-d'Olonne. Tarif: 11€, abonné 8€, réduit 3€.

### ■ Loto du Lions Club

Le Lions Club des Sables-d'Olonne organise un loto, avec le concours de Loc'Anim, Madame Chavantre, mercredi 24, salle des Cordulies, au Havre-d'Olonne. Les cartons pour

mercredi  
24  
mai

## Chœur Roland de Lassus

Chaque année cet ensemble, dirigé par Dominique Labrousse, nous propose un nouveau programme, nous permettant d'apprécier la qualité de leur travail et de découvrir ou de redécouvrir des compositeurs connus et méconnus.

CLASSIQUE

20h45 - TARIF B  
Église  
d'Olonne-sur-Mer ▲

38



Photo : J. Boullissière

«J'envisage de faire travailler au chœur des œuvres de Purcell (un Te Deum) et de Haendel (le psaume 112 "Laudate pueri Dominum" ou le psaume 96 -anthem IV "O sing unto the Lord") pour rester dans la dynamique de la Folle Journée de Nantes, qui a choisi la Musique Anglaise comme thématique.»

Ainsi s'exprime le chef de Chœur pour annoncer le programme de ce prochain concert.

39

# A La Roche-sur-Yon, Boris Berezovsky en point d'orgue

**Vendredi 26 janvier**

**20 h 30 au Manège.** *Nonette Tchèque*: Pièces de Dvorák; de Roussel; de Martinu (45 mn, 4 €).

**Samedi 27 janvier**

**14 h au Manège.** *Trio Guarneri de Prague* (violin, violoncelle et piano): Trio de Smetana et de Dvorák (45 mn, 4 €.)

**14 h 15 à l'école de musique.** *Orchestre à cordes du second cycle de l'École nationale de musique de La Roche*: «Dix Pièces faciles» de Bartók. *Orchestre de chambre des amateurs de La Roche*: Pièces de Tchaïkovski et Sibelius et Grieg (45 mn, 2 €).

**15 h en l'église Saint-Louis.** *Capella de Saint-Petersbourg sous la direction de Vladislav Tchernouchenko*: grande liturgie orthodoxe russe avec des œuvres de Bortniansky, Gretchaninov, Arkhangelsky et Tchesnokov (45 mn, 6 €).

**15 h 45, à l'école de musique.** *Solistes de la classe de chant de l'École nationale de musique de La Roche*: airs et mélodies de Dvorák, Sibelius, Rachmaninov, Albeniz, Bizet, Bartók, Kodály, Ravel et de Falla (45 mn, 2 €).

**16 h 30 au théâtre.** *Sayaka Shoji* (violin) et *Oleg Poliansky* (piano): œuvres de Dvorák et de Grieg (45 mn, 4 €)

**17 h 30 en l'église Notre Dame.** *Chorale et chœur de chambre de l'École nationale de musique de La Roche.* Airs de Dvorák, Bartók, Martinu et Sibelius. *Maîtrise de l'École nationale de musique de La Roche et Ensemble Vocalia.* Airs de Bardos, Bartók, Dvorák et Mohay (45 mn, 2 €).

**17 h 45 au théâtre.** *Claire Désert* (piano), *Emmanuel Strosser* (piano), *Daniel Ciampolini* et *Michel Cerutti* (percussions): Sonate de Bartók et «Dances slaves» de Dvorák (45 mn, 4 €)

**19 h, au Manège.** *Orchestre d'harmonie de Charente-Maritime*: «Dances de Galanta pour orchestre» de Kodály; «Chants populaires russes» de Liadov; «Dances polovtsiennes» de Borodine (45 mn, 2 €).

**19 h en l'église Notre Dame.** *Philippe Desandre* (baryton), *Eleonore Sandron* (piano) et le *Choeur Roland de Lassus*: airs de Grieg; de



Le récital du pianiste Boris Berezovsky avec l'Orchestre de l'Oural.

Dvorák; de Bartók; de Kodály; de Froment (45 mn, 2 €).

**20 h au théâtre.** *Quatuor à cordes Prazák*: œuvres de Dvorák et de Janáček (45 mn, 4 €).

**20 h 15, à l'école de musique.** *Voyage musical dans l'Europe des peuples*: spectacle théâtral joué par Michel Duchemin et Yvonnick Berland, mis en scène par Pierre Lebrun. (60 mn, entrée libre).

**21 h au Manège.** *Boris Berezovsky* (piano) et l'orchestre *Philharmonique de l'Oural*: «concerto pour piano et orchestre n°2 en ut mineur opus 18» de Rachmaninov; Suite d'orchestre n°1 opus 46 de Grieg; «Finlandia» de Sibelius (60 mn, 8 €).

**Dimanche 28 janvier**

**11 h 30 au Manège.** *Nouvel Orchestre d'harmonie de La Roche*: œuvres de De Falla; de Tchaïkovski; de Chostakovitch; Moussorgski/Ravel; et Milhaud. *Ensembles de trombones et tubas de l'École Nationale de Musique de La Roche*: extraits» de Moussorgski/Ravel (45 mn, 2 €).

**14 h en l'église Saint-Louis.** *Accentus*: chœurs scandinaves de Sibelius; de Kuula; de Rautavaara; de Stenhammar; de Wikander; de Alfvén (45 mn, 2 €).

**14 h 15 au Manège.** *François-René Godard* (piano) et l'orchestre *symphonique de l'École nationale de musique de La Roche*: œuvres de Sugar; de Dvorák, Rimsky-Korsakov et Grieg; de Sibelius; de Tchaïkovski (45 mn, 2 €)

**15 h, au théâtre.** *Quatuor à cordes*

*Ysaÿe*: quatuors de Bartók et de Fauré (45 mn, 4 €).

**15 h 30, à l'école de musique.** *Ensembles de chambre des élèves de l'École nationale de musique de La Roche*: Pièces de Grieg et Smetana (30 mn, 2 €)

**16 h 30, au théâtre.** *Régis Pasquier* (violin), *Roland Pidoux* (violoncelle), *Jean-Claude Pennetier* (piano): «trio pour piano et cordes» de Tchaïkovski (45 m, 4 €).

**17 h, à l'école de musique.** *Élèves des classes de piano et de musique de chambre de l'École nationale de musique de La Roche*: «Sur un sentier herbeux» de Janacek (45 mn, 2 €).

**17 h 30 en l'église Notre Dame.** *Ensemble musical Melodi*: liturgie orthodoxe serbe et russe. Mokranjac, Tchesnokov, Kedrov, Arkhangelsky, Kastalski... (45 mn, 6 €).

**18 h 30 au théâtre.** *Bertrand Chamayou* (piano): pièces de Janacek; Smetana, et de Bartók (45 mn, 4 €).

**À 18 h 45, à l'école de musique.** *Ensembles de percussions de l'École nationale de musique de La Roche et du Conservatoire national de Région de Nantes*: œuvres d'Albeniz; de Granados; de Debussy; de Moussorgski; de Borodine; de Dvorák (45 mn, 2 €).

**19 h 30, au Manège.** *Shani Diluka* (piano) et le *Sinfonia Varsovia*: «œuvres de Grieg et de Sibelius. (45 mn, 6 €).

**Ouverture de la réservation** aujourd'hui de 18 h à 22 h au Manège, esplanade Jeannie-Mazurelle à La Roche. Puis du mardi au samedi de 13 h à 19 h. Rens. 02 51 47 83 83.

TARIF		A	B	C
03/10	Nuestro Tango	■		
22/10	Cie S'poart		■	
29/10	Trompette & orgue		■	
10 & 15/11	Le vote des femmes...		GRATUIT	
26/11	Cie Escarmouche			■
27/11	Cie Escarmouche			■
03/12	Mamane	■		
13/12	«Le tambour de Tofo»			■
16/12	«Le tambour de Tofo»			■
14/01	«Madame la Rue»	■		
29/01	Doumka Clarinet...		■	
11/02	«Au feu» E. Labiche		■	
25/02	«Récital Mozart»	■		
11/03	«Trop plein»		■	
23/03	«Le Moine»		■	
06/04	Ensemble Pygmalion		■	
15/04	Albert Magister	■		

TARIF		A	B	C
03/05	Guy Corneau		■	
04/05	«Céline et André...»		■	
20/05	Albert Meslay	■		
24/05	Chœur Roland de Lassus		■	
31/05	«Gravitations»		■	
07 & 14/06	Concerts de l'École...		GRATUIT	



**saison  
culturelle  
2005-2006**

## De Folles Journées

Photo Catherine Massé



*La chorale Roland de Lassus a offert des chants populaires et des pièces lyriques.*

La chorale Roland de Lassus a donné samedi soir un concert en l'église Notre-Dame. Fondé en 1972, le groupement est désormais dirigé par Dominique Labrousse.

Riche d'une cinquantaine de chanteurs amateurs du Pays yonnais et au-delà, le chœur privilégie l'étude des musiques classiques allant de la Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle.

Samedi, c'est devant une salle comble que les choristes, accompagnés au piano par Éléonore Sandron, ont offert des chants populaires et des pièces lyriques.

# LONGEVILLE S/NER

## ■ Chœur Roland de Lassus

Concert du Chœur Roland de Lassus composé de 50 choristes, pianiste et baryton soliste et dirigé par Dominique Labrousse. Au programme : musique du XIX<sup>e</sup> siècle (Dvorak, Grieg, Bartok, Schubert, Litz, Janacek). Vendredi 1<sup>er</sup> juin, 21 h, en l'église. Tarifs : 10 €, réduit 7 €.

## Roland de Lassus : au bonheur des mélomanes



*Certes le concert de musiques du XIX<sup>e</sup> siècle n'a pas fait le plein ce vendredi 1<sup>er</sup> juin. Outre les 40 choristes et le pianiste Denis Guilbert, on dénombrait tout juste 80 personnes dans l'église de Longeville. Mais qu'importe ? Sous la direction de Dominique Labrousse, la qualité de l'interprétation des œuvres était bien au rendez-vous. Œuvres religieuses de Liszt, Schubert et Grieg en première partie, et pièces profanes de Janacek (pièces pour piano), Dvorak et Bartok en seconde.*

Samedi 2 juin · 20h45

Concert classique

# Chœur ROLAND de LASSUS

Depuis quelques années, Dominique Labrousse prépare le programme des concerts du Chœur Roland de Lassus en relation avec le thème des Folles Journées de Nantes.

En 2007, la Folle Journée partira à la rencontre de "L'Harmonie des Peuples" et des "écoles nationales" sur la période 1870-1950.

Ce sont donc des compositeurs comme le Hongrois Béla Bartok et le Tchèque Antonin Dvorak, mais aussi comme le Norvégien Edvard Grieg, et le hongrois Zoltan Kodaly que nous pourrons découvrir au cours de ce concert.

Ce chœur d'une grande qualité est composé d'une cinquantaine de choristes accompagnés selon les programmes par des musiciens professionnels. Il se produit une fois par an à l'église d'Olonne-sur-Mer, très appréciée pour son excellente acoustique.



Photo : Jacques Boullissière



Au programme : GRIEG,  
DVORAK, BARTOK,  
KODALY.



Photo : Jacques Boullissière

Église d'Olonne-sur-Mer

Saison Culturelle  
2006 / 2007

OLONNE  
SUR-MER

*Des émotions à partager...*



Abonnez-vous au 02 51 90 75 45

31/5/07

si que

Le 2 juin en l'église d'Olonne-sur-Mer  
**Le chœur Roland de Lassus**



Depuis quelques années, Dominique Labrousse prépare le programme des concerts du Chœur Roland de Lassus en relation avec le thème des folles journées de Nantes. En 2007, la Folle Journée partira à la rencontre de "L'Harmonie des Peuples" et des "écoles nationales" sur la période 1870-1950.

Ce sont donc des compositeurs comme le Hongrois Béla Bartok et le Tchèque Antonin Dvorak, mais aussi comme le Norvégien Edvard Grieg, ainsi que Janacek, Franz Liszt et Franck Schubert, que nous pourrons découvrir au cours de ce concert. Ce chœur d'une grande qualité est composé d'une cinquantaine de choristes accompagnés selon les programmes par des musiciens professionnels. Il se produit une fois par an en l'église d'Olonne-sur-Mer très appréciée pour son acoustique remarquable.

• Le 2 juin à 20h45, église d'Olonne-sur-Mer ; Plein tarif : 11€, tarif abonné : 8 euros, tarif réduit : 3 euros. Réservations - Infos : 02 51 90 75 45.

## Le chœur Roland de Lassus en concert, le samedi 2 juin

Depuis quelques années, Dominique Labrousse prépare le programme des concerts du chœur Roland de Lassus en relation avec le thème des folles journées de Nantes.

En 2007, la Folle Journée partira à la rencontre de L'harmonie des peuples et des écoles nationales sur la période 1870-1950. Ce sont donc des compositeurs comme le Hongrois Bela Bartok et le Tchèque Antonin Dvorak, mais aussi comme le Norvégien Edvard Grieg, ainsi que Janacek, Franz Liszt et Schubert, que le public pourra découvrir au cours de ce concert, le samedi 2 juin.

Ce chœur d'une grande qualité est composé d'une cinquantaine de choristes accompagnés selon les programmes par des musiciens professionnels. Il se produit une fois par an à l'église d'Olonne-sur-Mer très appréciée pour son acoustique



*Le chœur Roland de Lassus, en concert le samedi 2 juin.*

remarquable.

**Pratique:** concert, le samedi

2 juin à 20 h 45, dans l'église Notre-Dame-d'Olonne. Plein tarif 11 €,

abonné 8 €, réduit : 3€. Informations et réservations au 02 51 90 75 45.

# **Musique du 19<sup>e</sup> siècle**

Dvorak, Grieg, Bartok, Schubert, Janacek...  
par le chœur Roland de Lassus.

Mardi 5 juin, à 20 h 30

Tarif : 10 €, tarif réduit 7 €

(billetterie sur place) - Église Notre-Dame

Contact : 02 51 05 84 38

## **Classique**

### **Chœur Roland de Lassus**

Concert du Chœur sous la direction de Dominique Labrousse. Cinquante choristes, pianiste et baryton solistes. Au programme : musique du 19<sup>e</sup> siècle de Dvorak, Grieg, Bartok, Schubert, Litz, Janacek.

*La Roche-sur-Yon. église Notre-Dame. 20 h 30. Tarifs: 10€, réduit 7€.*

## ■ Choeur Roland de Lassus

Concert du Choeur sous la direction de Dominique Labrousse. Cinquante choristes, pianiste et baryton solistes. Au programme: musique du XIX<sup>e</sup> siècle de Dvorak, Grieg, Bartok, Schubert, Litz, Janacek. Mardi 5 juin, 20 h 30, église Notre-Dame. Tarifs: 10 €, réduit 7 €.

LA ROCHE S/YON

OF 29 / 5 / 07

# Les choristes de Roland de Lassus mardi à La Roche

Les amateurs de musique classique ont rendez-vous en l'église Notre-Dame de La Roche-sur-Yon mardi à 20 h 30. Les cinquante choristes, pianiste et baryton solistes du chœur Roland de Lassus reprendront le programme des concerts préparés par Dominique Labrousse depuis quelques années dans le cadre des Folles journées de Nantes qui avaient pour thèmes cette année « L'harmonie des peuples » et des « Écoles nationales » sur la période 1870-1950. Ce sont des compositeurs comme le Hongrois Béla Bartok, le Tchèque Antonin Dvorak ou encore le Norvégien Edvard Grieg et le Hongrois Zoltan Kodaly que les Yonnais vont découvrir.



*Les cinquante choristes de Roland de Lassus se produisent à l'église Notre-Dame à La Roche-sur-Yon mardi.*

**Le chœur Roland de Lassus  
à l'église Notre-Dame  
de La Roche-sur-Yon,**

**mardi 5 juin, 20 h 30.  
Tarifs : 10 € (7 € pour les  
tarifs réduits).**

## **Classique**

### **Chœur Roland de Lassus**

Concert du Choeur sous la direction de Dominique Labrousse. Cinquante choristes, pianiste et baryton solistes. Musique du 19<sup>e</sup> siècle de Dvorak, Grieg, Bartok, Schubert, Litz, Janacek.

*La Roche-sur-Yon. Église Notre-Dame. 20 h 30. Tarifs: 10€, réduit 7€.*

02 51 06 03 15.

### Visite du haras

Visites guidées, exposition photos de Yann Arthus-Bertrand, démonstrations.

**La Roche-sur-Yon.** Haras national, boulevard des États-Unis. 14 h à 18 h. Contact : 02 51 37 48 48.

### 7 000 ans d'histoire

De la Préhistoire au 3<sup>e</sup> millénaire.

**Les Lucs-sur-Boulogne.** Historial de la Vendée, Le Chef-du-Pont. 10 h à 18 h. Tarifs : 8 €, enfants gratuit, réduit 5 €.

## Demain

### Danse

#### In situ #4

**La Roche-sur-Yon.** Le Manège, rue Pierre-Bérégoz. 18 h et 21 h. Contact : accueil du Manège, du mardi au samedi, de 13 h à 19 h, 02 51 47 83 83.

### Loto

Organisé par les résidents du foyer des jeunes travailleurs Arago au profit de l'association Coeur Malgache.

treur DVD, week-end gourmand, MP4, coffret aventures... Le carton, 3 €; les 4, 10 €; les 6, 15 €. Bar et gâteaux sur place.

**La Roche-sur-Yon.** Escale Arago, 128, rue de Saint-André-d'Ornay. 20 h 30. Contact : 02 51 05 34 24.

### Spectacle de fin d'année

#### Les Arts en Scène

**La Roche-sur-Yon.** Salle ISTV, boulevard Réaumur. 20 h. Tarifs : 5 €, réduit 1,50 €, 8,00 pour les 2 soirées. Contact et réservation : 02 51 37 04 89, secretariat-stlouis@voila.fr, college-saintlouis.com.

### Visite

#### Exposition au marché

Les classes de CM1 et CM2 participent au Printemps des métiers et exposent avec la Ligue contre le cancer des travaux sur la nutrition : affiches sur l'équilibre alimentaire et des portraits à la manière d'Arcimboldo.

**La Roche-sur-Yon.** Marché des Halles. 9 h 30.

## Plus tard

### Café-théâtre

#### Urgence

Texte et interprétation de Pépito Matéo, un jongleur de mots, un as du lapsus, un lexique dyslexique.

**La Roche-sur-Yon.** Théâtre municipal, place du Théâtre. Samedi 2 juin, 20 h 30. Contact et réservation : 02 51 47 83 83.

Renseignements du mardi au samedi, de 13 h à 19 h, à l'accueil du Manège. Tarif : 19 €; 12 € et 7,50 €, carte scène; 2 €, spécial.

### Classique

#### Choeur Roland de Lassus

Concert du Choeur sous la direction de Dominique Labrousse. Cinquante choristes, pianiste et baryton solistes. Au programme : musique du XIX<sup>e</sup> siècle de Dvorak, Grieg, Bartok, Schubert, Litz, Janacek.

**La Roche-sur-Yon.** Église Notre-Dame. Mardi 5 juin, 20 h 30. Tarifs : 10 €, réduit 7 €.



Nombreux lots : TV, lecteur enregis-

# La chorale Roland de Lassus a séduit le nombreux public de l'église Notre-Dame



Les cinquante choristes du Chœur Roland de Lassus se sont produits mardi dans un concert éclectique de belle facture.

Bien en vue dans le paysage musical yonnais, la chorale Roland de Lassus a attiré mardi autant d'auditeurs que pouvait en contenir l'église Notre-Dame. Les aficionados ont pu apprécier un programme composite et varié de musiques du XIX<sup>e</sup>

siècle. Sous la baguette de Dominique Labrousse, les choristes ont exploré différents genres et contrées, s'enhardissant dans Bartok ou Dvorak, ou retrouvant, avec un extrait de la *Missa Choralis* de Liszt, leur terrain de prédilection. Ce concert fut aussi l'oc-

casion de découvrir le professionnalisme du baryton Jean Ballereau. Et le langage si personnel de Janacek, à travers des pièces pour piano interprétées avec brio par Denis Guilbert, professeur à l'École Nationale de Musique de La Roche-sur-Yon.



# Loisirs



Le chœur Roland de Lassus se produira au conservatoire, place Napoléon.

(Nous n'avons pas chanté)

blues), de 20 h à 21 h. Lézaroslm (catégorie reggae, percussions funk, hip-hop), de 21 h 30 à 22 h 30. Maison familiale de Saint-Florent-des-Bois, de 21 h 30 à 22 h 30. Les-kassés (rock) de 22 h 30 à 1 h.

**11 Jardin de la mairie.** Les enfants de grande section de maternelle de l'école Jean Yole de 14 h à 16 h. Da Capo (rock), de 16 h à 20 h. Atik (rock), de 20 h à 21 h 30. La Belle Blooze (jazz, rythm'n blues) de 21 h 30 à 22 h 30. Monsieur Pyl (chanson française, variétés), de 22 h 30 à minuit.

**12 Conservatoire, place Napoléon.** Roland de Lassus, ensemble de percussion, les orchestres de l'école, l'ensemble de guitares et une chorale de 17 h à 22 h 30.

**13 Centre hospitalier départemental.** Chorale chœur 85 de 19 h à 20 h.

**14 Rue du Vieux-Marché, devant**

# Chœur Roland de Lassus : un retour vers le baroque applaudi par les mélomanes



Photo L.S.

*Le chœur Roland de Lassus s'est produit dans son répertoire de prédilection.*

Vendredi, quelque 150 auditeurs ont applaudi en l'église Notre-Dame le concert du Chœur Roland de Lassus. Cette prestation de grande qualité proposait un voyage à travers des œuvres allant du baroque primitif au plein épanouissement du baroque

italien. Une première partie exigeante mettait à l'honneur le compositeur Dietrich Buxtehude, précurseur de Bach, notamment via l'interprétation d'une suite pour clavecin solo, donnée par Marie Labrousse. Une seconde partie pleine de

vigueur explorait les univers moins connus de Carbonelli et Durante, deux contemporains de Pergolèse.

*« C'est un programme travaillé depuis octobre dernier, confie Dominique Labrousse, à la tête du chœur depuis 1985. Nous avons choisi les œuvres dans notre répertoire de prédilection, car depuis deux ans, nos choix étaient liés aux thématiques officielles des Folles Journées (« L'harmonie des peuples », « Schubert dans tous ses états », N.D.L.R.). »*

Fondée en 1972, la chorale est composée d'une cinquantaine de chanteurs amateurs du Pays yonnais et au-delà. Il privilégie l'étude des musiques « classiques », de la Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle.

## On sort

Aujourd'hui

### Conférence

**Quelle politique familiale pour les familles ?**

La Roche-sur-Yon. ICES - Institut catholique d'études supérieures, 17, Bd des Belges. 19 h 45. Gratuit.

### Développer notre sagesse

La Roche-sur-Yon. Escalé Rivoli, 61, boulevard Rivoli. 20 h. Tarifs : 8 €, réduit 6 €. Contact : 02 40 69 62 13, info@bouddhismenantes.org.

### Scène

#### Trophées Ifacom

La Ferrière. Ifacom, le Plessis-Berge-ret. 20 h.

### Tournoi de bridge

La Roche-sur-Yon. Bridge-club yonnais, 8, rue René-Coty. 14 h.

Demain

### Chant choral

#### Chœur Roland de Lassus

Musiques baroques : Buxtehude, Hassler, Durante. Chœur plus ensemble instrumental, direction : Dominique Labrousse.

La Roche-sur-Yon. Eglise Notre-Dame, rue Lazare-Carnot. 20 h 45. Tarifs : 10 €, réduit 7 €, gratuit moins de 12 ans.

### Exposition

#### Inauguration et vernissage

À l'occasion de ses 20 ans, l'association de quartier du Pont Morineau vous invite à l'inauguration du temps fort « 20 ans.

La Roche-sur-Yon. Maison de quartier du Pont Morineau, 14-16, rue Roger-Salengro. 19 h. Gratuit. Contact : 02 51 37 88 05.

Plus tard

### Chanson

#### Maloy'az

Avant première groupe Jazz Swing in the bop trio.

La Roche. Amphithéâtre du lycée Notre-Dame-du-Roc, rue Charlemagne Les Robretières. Samedi 31 mai, 20 h. Tarif : 8 €. 02 51 44 55 82, 06 84 15 42 36, arts.pluriels@yahoo.fr.

### Chant choral

#### Chœur Roland de Lassus

À l'occasion des Rendez-vous aux jardins (lire page 10), le chœur Roland de Lassus présentera des œuvres baroques de Buxtehude, Hassler et Durante. Chœur et ensemble instrumental. Direction : Dominique Labrousse. Sainte-Pexine. Logis de Chaligny. Dimanche 1<sup>er</sup> juin, 17 h. Tarifs : 7 €,

gratuit aux moins de 12 ans. Contact et réservation : 02 51 05 27 67.

### Reggae

#### Shi Fu Mi Temple

Collectif reggae vendéen composé de deux groupes live Wailing Natty Roots et Soul Contact et de trois sound systems Ruff Reality, High Elements et Down Town Sound ; Shi Fu Mi Temple investit le Fuzz'Yon pour soirée placée sous le signe du reggae.

La Roche-sur-Yon. Fuzz'Yon, 10, rue Pasteur. Samedi 31 mai, 20 h. Tarifs : 9 €, réduit 6 €. Contact : 02 51 06 97 70, www.fuzzyon.com.

### Théâtre

#### Le mariage de Figaro

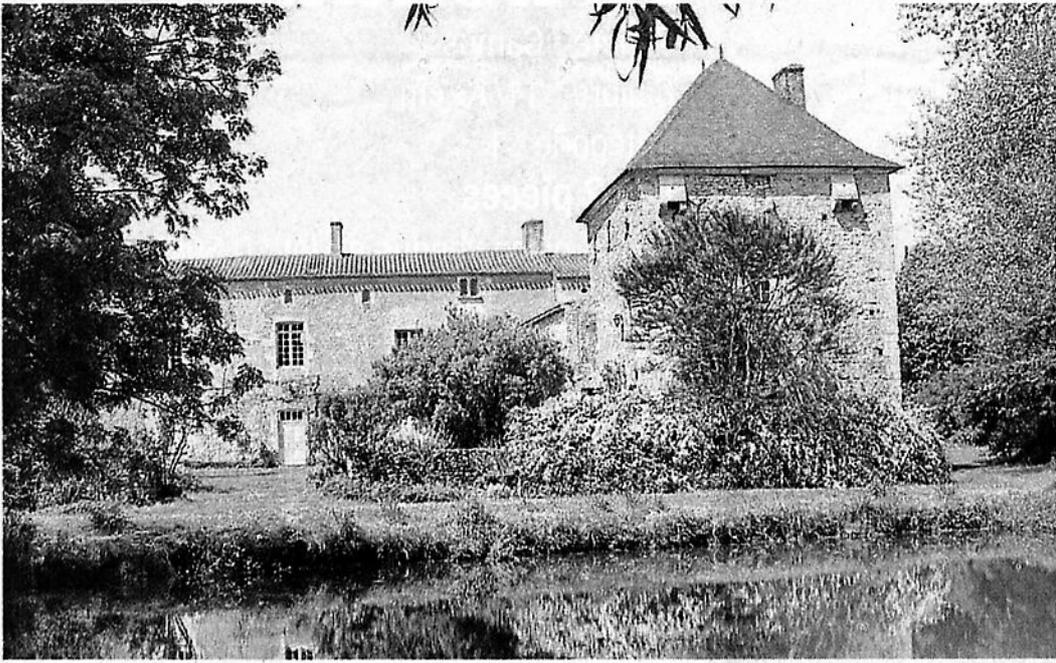
De Beaumarchais, mise en scène de Jean-François Le Garec. Un spectacle ludique joyeux, mouvementé, coloré, profond et divertissant. Réservations auprès de la mairie.

Thorigny. Vendredi 6 juin, 21 h 30. Payant. 02 51 47 83 80, contact@legrandr.com, http://www.legrandr.com.



Le chœur Roland de Lassus, vendredi à La Roche et dimanche à Sainte-Pexine.

# Le temps d'une promenade dans le patrimoine végétal



■ Le jardin de la Petite Coudraie à Sainte-Hermine ouvre les deux jours des Rendez-vous et jardins, les 31 mai et 1<sup>er</sup> juin.

■ **Bazoges-en-Pareds.** Jardin médiéval de la cour du château, samedi, de 14 h 30 à 19 h. Dimanche, de 10 h à 19 h, avec une animation « Festoyères au jardin » : marché d'art et d'artisanat, gastronomie et botanique, exposition sur la teinture des tissus ; pour les enfants, balade à poney, peintures sur visage. Entrée : 2 €, moins de 18 ans gratuit. Tél. 02 51 51 23 10.

■ **La Caillière-Saint-Hilaire.** Le parc de la Sallière, samedi de 15 h à 21 h 30 et dimanche de 15 h à 19 h. Entrée gratuite. Tél. 02 51 51 55 56.

■ **Chantonay.** Parc de l'Auneau, samedi de 14 h à 21 h 30 et dimanche de 14 h à 20 h. Entrée : 1 €, gratuit pour les moins de 18 ans. Tél. 06 80 48 25 61.

■ **Coëx.** Le jardin des Olfacties, place de l'église. Samedi de 14 h à 19 h et le dimanche de 14 h à 19 h. Tarifs : 6,80 €, gratuit pour les moins de douze ans. Visites guidées les deux jours à 16 h avec un supplément de 1,60 €. Tél. 02 51 55 53 41. Net : [www.lejardindesolfacties.com](http://www.lejardindesolfacties.com)

■ **La Flocellière.** Parc du château, le samedi de 14 h à 21 h 30 et le dimanche de 14 h à 18 h. Entrée : 2 €, gratuit pour les moins de 18 ans. Tél. 02 51 57 22 03.

Le samedi à 15 h, une conférence exceptionnelle aura lieu sur le projet Terra Botanica : la création du premier parc ludique et animé entièrement consacré au végétal sur 11 ha. Animée par Jean-Pierre Chavassieux, conseiller général du Maine-et-Loire. Cette

conférence sera suivie d'une visite guidée par Patrice Vignial, de l'arboretum du parc.

■ **La Réorthe.** Jardin de la Baudière, samedi, de 8 h à 20 h, et dimanche, de 11 h 30 à 20 h. Entrée : 3 €, moins de 18 ans gratuit. Tél. 02 51 27 86 02.

■ **L'Hermenault.** Parc du château, samedi, de 14 h 30 à 18 h 30, dimanche, de 14 h à 18 h 30. Tarifs : 4 €, groupes (3,50 €), moins de 18 ans gratuit.

Une animation exceptionnelle a lieu le vendredi 30 mai, à partir de 18 h 30 : visite guidée du parc suivi d'un pique-nique sur les terrasses puis un spectacle à la tombée du jour, *Le merle blanc*, d'Alfred de Musset, par Stéphanie Tesson. Expositions « Les platanes envoyés de Rome par Rabelais ». Tarifs : 10 €, gratuit pour les moins de douze ans. Tél. 02 51 87 69 07.

■ **L'Orbrie.** Logis du Ranquinet, samedi, de 14 h à 18 h et dimanche, de 14 h à 18 h. Gratuit. Tél. 02 51 69 29 27.

■ **Martinet.** Jardin de la Guibretière, samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Le dimanche, de 10 h à 18 h. Entrée : 2 €, gratuit pour les moins de 18 ans. Tél. 02 51 34 62 17.

■ **Mortagne-sur-Sèvre.** Parc du prieuré Saint-Pierre-d'Evrunes, le dimanche, avec des visites guidées à 14 h 30 et à 16 h 30. Entrée : 3 €, moins de 18 ans gratuit. Tél. 02 51 65 00 26.

■ **Réaumur.** Jardin du prieuré, samedi de 14 h à 21 h 30. Le

dimanche de 14 h à 20 h. Entrée : 3 €, moins de 18 ans gratuit. Tél. 02 51 63 36 41.

■ **Sainte-Hermine.** Jardin de la Petite Coudraie, samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h 30, dimanche, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Entrée : 2 €, moins de 18 ans gratuit. Tél. 02 51 30 53 02.

■ **Saint-Michel-le-Cloucq.** Parc du château de la Baugisère, samedi de 14 h à 21 h 30 et dimanche de 14 h à 19 h. Entrée : 3 €, moins de 18 ans gratuit. Tél. 06 83 45 59 24.

■ **Sainte-Pexine.** Les jardins remarquables de Chaligny, samedi, de 14 h à 22 h, dimanche, de 14 h à 19 h. Entrée : 3 €, moins de 18 ans gratuit. Tél. 06 08 71 64 99.

Une animation a lieu le dimanche, à 17 h, avec des œuvres baroques par la chorale Roland de Lassus. Réservations au 02 51 05 27 67.

■ **Thiré.** Les jardins remarquables du Bâtiment. Samedi et dimanche, de 14 h à 19 h. Entrée : 3 €, gratuit pour les moins de 18 ans.

■ **Vouvant.** Jardin au 3, Basse-Rue, près du Pont roman, samedi, de 10 h à 21 h 30, et le dimanche, de 10 h à 19 h. Exposition et mise en scène de végétaux étrangers invitant au voyage et promenade musicale. Gratuit. Tél. 02 51 69 26 57.

■ **Et aussi.** Jardins de la Maison de la vie rurale, à La Flocellière (02 51 57 77 14) ; jardin Dumaine, à Luçon ; parc des Rochettes, à Montaigu ; jardins du logis de la Chabotterie, à Saint-Sulpice-le-Verdon (02 51 42 81 00).

## Folle Journée

### Folle Journée : haut les chœurs !

**Parce que la pratique amateur est l'une des grandes richesses musicales des Pays de la Loire, elle est tout naturellement associée à la programmation de la Folle Journée de Nantes en région, du 23 au 25 janvier, dans onze villes ligériennes. L'occasion de faire battre le "chœur" des amateurs...**

Des grands compositeurs, des artistes professionnels et amateurs... Ces dernières années, la Folle Journée ne s'est pas contentée de s'étendre en région : elle a aussi permis aux chorales des Pays de la Loire de s'investir dans cet événement de renom !

#### Un vrai challenge à relever

C'est notamment le cas du Chœur Roland de Lassus. Créé en 1972 et basé à La Roche-sur-Yon, il regroupe une cinquantaine de membres qui chaque année puisent dans le "grand répertoire" de la musique classique pour donner de la voix. "C'est la troisième fois que nous sommes associés à la Folle Journée, se réjouit Dominique Labrousse, chef de chœur depuis 1985. Cette édition, consacrée à Bach et ses contemporains, est un vrai challenge à relever, à la fois motivant et valorisant pour nous."

Un long travail préparatoire pour être fin prêt pour le concert du samedi 24 janvier, à 19h, à l'église Notre-Dame à La Roche sur Yon. Au programme : des pièces de Buxtehude, Bach, Schütz et Bruhns. "Jouer devant une salle pleine, c'est rare. Les gens viennent car la Folle Journée est un gage de qualité. Aussi, même si on ne peut pas demander l'impossible à un groupe amateur, nous n'avons pas le droit d'être médiocres !"

#### Quand les notes rapprochent les chœurs

Chorale d'adultes, classes de musique ancienne, de saxophones, guitares et percussions... À La Flèche, c'est toute l'école de musique, qui se mobilise avec près de 260 bénévoles. "Sans la Folle Journée, nous n'organiserions sans doute pas tous ces concerts, reconnaît Nicole Mousset, secrétaire de l'école. C'est intéressant pour les élèves qui ont ainsi l'occasion de répéter, parfois même le dimanche, entre différentes classes."

L'occasion également de faire des rencontres avec d'autres formations locales. Ainsi, la chorale d'adultes "La Flèche en Chœur", habituée à un registre plus actuel, sera présente sur scène, avec la classe de chant, pour présenter son travail autour de Bach. Puis, c'est avec la Chorale du Carroi qu'elle poursuivra son programme.

#### A lire aussi

[La Folle Journée : Bach is back](#)

[Folle Journée : la musique solidaire](#)

[Folle Journée : allez-y en trains et cars régionaux !](#)

[Laval folle de musique classique](#)

#### Vidéos

[Flash back sur la Folle Journée 2008 à La Roche sur Yon](#)



Le Chœur Roland de Lassus se produira le 24 janvier, à 19h, à l'église Notre-Dame à La Roche sur Yon

#### Les plus :

##### La Folle Journée de Nantes en Pays de la Loire

Du 23 au 25 janvier à Challans, Cholet, Fontenay-le-Comte, Fontevraud, Saumur, la Flèche, La Roche-sur-Yon, Laval, Sablé-sur-Sarthe, Saint-Nazaire, Ile d'Yeu

[Téléchargez le programme](#)

(PDF - 1.6 Mo)

[Téléchargez la liste des artistes invités](#)  
(PDF - 1.3 Mo)

##### Infos billetterie

Déjà de nombreux concerts complets à Challans et La Roche sur Yon... Mais encore de nombreuses places à Sablé sur Sarthe, Fontevraud, La Flèche, Saint-Nazaire, l'Ile d'Yeu... Retrouvez chaque jour l'état des ventes des billets dans les différentes villes avec l'affichage des concerts complets

[Consultez le programme et toutes les informations billetterie ville par ville](#)

##### La Folle Journée de Nantes

Du 28 janvier au 1er février à la Cité des Congrès de Nantes

[Le site de la Folle Journée de Nantes](#)

##### Tarif spécial TER

Un tarif événementiel TER Pays de la Loire de 10 euros pour se rendre à la Folle Journée de Nantes et à la Folle Journée de Nantes en Pays de la Loire

[Toutes les infos sur le site TER Pays de la Loire](#)

20-01-09

## Les chorales yonnaises haussent la voix

Les chorales ont le vent en poupe. A La Roche, elles sont une demi-douzaine à donner de la voix. Le point, à l'occasion de la journée mondiale du chant choral.

Les chorales se sont multipliées en Vendée ces dernières années. La Roche-sur-Yon n'échappe pas à cette mode, héritée du succès des émissions de télé-réalité (Star ac', etc.). Au conservatoire de musique, la plupart des six groupes de chant chapeautés par l'association la Cité des chœurs affichent complet. « Cela cartonne aussi bien pour les chœurs de chambre que pour la maîtrise ou les chœurs d'enfants et d'ados », explique un responsable.

Une demi-douzaine de chorales se partagent les scènes du département. Dans la plupart, les volontaires ne manquent pas. « Cette année, nous avons recruté une dizaine de choristes, des trentenaires pour l'essentiel », résume Isabelle Billy, présidente de la chorale Roland de Lassus, lancée en 1972. Au sein de l'ensemble Allegria, qui compte 48 recrues, les bénévoles réalisent trois cours d'essai, avant d'intégrer définitivement le groupe.

### Des chœurs de garçons et de retraités

À Cool heure gospel, une audition a été mise en place, pour sélectionner les futurs membres. « Sur la vingtaine de candidats enregistrés chaque année, nous n'en conservons qu'un cinquième », précise Pierre Debacq, l'un des responsables. Une chorale formée exclusivement de garçons a vu le jour il y a deux ans, à l'initiative de l'Union départementale. Les douze bénévoles, qui se retrouvent chaque mois pour répéter, se sont



La chorale Cool heure gospel, qui réunit 60 choristes, se produit dans toute la région.

déjà produits avec les Chœurs de l'année rouge.

Car à cet engouement et à ces répertoires ecclésiastiques répond une attente plus forte du public. « Les spectateurs sont devenus plus exigeants. Du coup, le niveau des chorales a dû progresser », résume Pierre-Marie Germain, à Chœur 85, qui a lézé son 40<sup>e</sup> anniversaire en octobre.

Reste que l'agenda, les moyens et le fonctionnement diffèrent beaucoup d'une chorale à une autre. « Mélodie d'automne, composée de 45 retraités, se produit exclusivement dans

les foyers-logements. Allegria réalise gracieusement une demi-douzaine de concerts par an pour des associations humanitaires », explique Philippe Desjard, à la tête des deux groupes.

Faute de moyens financiers suffisants, certains chœurs se voient contraints de faire des choix. « Un concert nous coûte en moyenne 3 000 €. Nous sommes contents, lorsque nous parvenons à nous rembourser au moins pour moitié, grâce aux entrées. Nous ne pourrions par vivre sans les subventions de la Ville

et du Département », résume Isabelle Billy, de l'ensemble Roland de Lassus.

D'autres, en revanche, tiennent plus facilement leur dingo du jeu. « Nous recevons une vingtaine de demandes d'associations ou de collectivités par an. Au final, nous faisons un concert par mois », précise Pierre Debacq, du Cool heure gospel, qui facture ses prestations de 2 000 € à 5 000 €. Une sélection qui préserve la motivation des bénévoles.

## Longeville-sur-Mer

### Succès des deux concerts du week-end à l'église



Le chœur Roland de Lassus et sa soliste Adeline Audry lors de l'interprétation de la messe brève de Saint Jean de Dieu.

L'un comme l'autre, les concerts du week-end ont fait le plein dans la nef de l'église : plus de 150 personnes samedi, un peu plus encore dimanche. Deux concerts certes différents, mais qui ont enchanté le public.

Samedi après-midi, la Chanterie a présenté un programme de chants traditionnels de Noël : chants à plusieurs voix en français, en allemand, en latin, et quelques beaux morceaux de grégorien.

Dimanche après-midi, le chœur

Roland de Lassus s'est produit dans un autre registre, interprétant successivement des œuvres de Pachelbel, Bruhms, Haydn, Henri Du Mont, Poulenc... la plupart accompagnées à l'orgue par David Boudaud.

A l'issue du second concert, Dominique Labrousse et ses choristes ont été unanimes sur la qualité de l'acoustique et le plaisir à chanter dans l'église. A noter que la libre participation à leur concert a généré une recette de 212 €, au profit du Téléthon.

### Marché de Noël : une deuxième édition réussie



Musique traditionnelle de veuze par le groupe Daltrad, dimanche après-midi.

avec 58 exposants, contre 30, lors de la première édition, et un public qui bien répondu, le marché de Noël semble avoir été une réussite. Certes, les organisateurs affichaient une satisfaction mesurée dimanche soir : pour pouvoir parler de succès, il faudra

attendre le résultat de l'enquête proposée aux exposants avant leur départ... Mais quel que soit le bilan commercial à venir, on peut d'ores et déjà affirmer que cette animation bien préparée fut pour petits et grands, une véritable fête.

## Thorigny

### Un concert avec le chœur Roland de Lassus samedi

Le conseil municipal, avec le conseil municipal des jeunes, organise un concert de Noël le samedi 5 décembre 2009 dans l'église 20 h 30, avec le chœur Roland de Lassus. Ce concert gratuit est au profit du téléthon. Les dons effectués seront ensuite reversés intégralement.

Créé en 1972 à La Roche-sur-Yon, le chœur Roland de Lassus est constitué d'une cinquantaine de choristes du Pays Yonnais et de la Vendée. Il est actuellement dirigé par Dominique Labrousse. Son répertoire explore toutes les périodes de l'histoire de la musique. Il se produit en concert tout au long de l'année et participe à

de grands événements, en particulier aux « Folles Journées » décentralisées des Pays de la Loire. En fonction des œuvres choisies, le chœur recrute des musiciens et des solistes. Il reçoit le soutien de la ville de La Roche-sur-Yon et du Conseil général de la Vendée.

Au programme : avec la présence de David Boudeau, organiste, *Magnificat* de Pachelbel, *Die Zeit meines Abschieds ist vorhanden* de Bruhns, *Missa Brevis* de Haydn, *Christus natus est nobis* de Du Mont, *O magnum mysterium* de Stadlmayr, *Entre le bœuf et l'âne gris* (harmonisation de F-A Gevaert), *Puer natus est nobis* de Ritter von Neukomm.

## Le chœur Roland de Lassus chante pour les sinistrés



À l'initiative de Patrice Tinguy, choriste belvérois, l'association Roland de Lassus, dirigée par Dominique Labrousse, est venue donner un concert à l'église Saint-Philbert samedi soir, au profit des sinistrés de *Xynthia*.

La cinquantaine de choristes, tous amateurs mais « **offrant une union vocale exceptionnelle** », accompagnés des musiciens professionnels de l'ensemble instrumental de musique baroque Galatée ont ravi un public hélas trop peu nombreux.